

藝術史學系學士班

(Department of Art History)

共同開課年級課程計畫講授大綱 Syllabus/Course Information

尊重學術倫理及智慧財產權 請購置合法教科書

Please respect academic ethics and the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.

|                              |  |                    |     |                        |         |
|------------------------------|--|--------------------|-----|------------------------|---------|
| 課程代碼<br>Course Number        | UAH113102571   | 授課老師<br>Instructor | 黃猷欽 | 學分數/時數<br>Credit/Hours | 2.0/2.0 |
| 課程名稱(中)<br>Course Title      | 口述歷史的方法、倫理與實務  |                    |     |                        |         |
| 課程名稱(英)<br>English Title     | Oral History: Methodology and Ethical Practices  |                    |     |                        |         |
| 核心能力/評核指標<br>Core Capability | <p>核心能力： 評核指標：</p> <p>[系所]1. 1.藝術史知識探索、應用與轉化能力[50]% [系所]1. 1-4 認知學術倫理相關議題</p> <p>[系所]2. 2.文物資產調查研究 [系所]2. 2-2 具備文化資產調查研究基本知能</p> <p>與文物保存知能[50]%</p>   |                    |     |                        |         |
| 課程目標<br>Objectives           | <p>「文化資產」課題係以我國有形及無形文化資產為研究對象，而在學生報告的過程中，往往需要面對更多的是人，無形文化資產固然正是以人的技藝／記憶為研究核心，有形文化資產的倡議者、管理者和研究者同樣無法忽視做為行動者的人的重要性。又，歷史書寫的模式近年已有由上而下的政治與重要人物史，轉向由下而上的常民生活與記憶之趨勢。關注社會中的每一位個體，不僅能補足制度結構史觀對人民實際日常活動的忽視，同時也是一種尊重個體自存價值的展現。本課程希冀學習者能夠關懷身邊的人</p> |                    |     |                        |         |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | 事物，透過理解口述歷史方法與相關研究倫理，在田野踏查實踐後完成訪談紀錄之成果。   |
| 課程描述<br>Course description | 聘請三位口述歷史方法與研究倫理業師，分別為口述歷史方法及運用（傳播學者）、田野踏查實務（建築史學者）以及研究倫理（人類研究倫理中心學者）。團體以3人為一組，學習者將能認知與人互動的重要性，習得訪談技巧與文字編輯等能力。各組預計完成5000字之訪談紀錄。  |
| 課程進度<br>Weekly Schedule    | <p>第一週 文化資產與口述歷史的理論與實踐：一個倫理研究的導論</p> <p>第二週 無形文化資產的傳承：技藝與記憶</p> <p>第三週 口述歷史的意義及其重要性</p> <p>第四週 口述歷史方法學文獻閱讀（一）：個案分析</p> <p>第五週 口述歷史方法學文獻閱讀（二）：報告與討論</p> <p>第六週 口述歷史的研究方法與倫理/王秀雲 國立成功大學醫學系教授</p> <p>第七週 口述歷史與性別研究文獻閱讀（一）：個案分析</p> <p>第八週 口述歷史與性別研究文獻閱讀（二）：報告與討論</p> <p>第九週 口述歷史實踐前期規劃：對象、目的與計畫</p> <p>第十週 口述歷史訪談技巧與注意事項</p> <p>第十一週 發問、發聲與庶民之力：生活在新媒體的時代/管中祥 國立中正大學傳播學系教授</p> <p>第十二週 口述歷史與大眾傳播文獻閱讀（一）：個案分析</p> <p>第十三週 口述歷史與大眾傳播文獻閱讀（二）：報告與討論</p> <p>第十四週 人、空間與記憶：建築／城市歷史研究個案分享/黃恩宇 國立成功大學建築學系副教授</p> <p>第十五週 口述歷史與空間研究文獻閱讀（一）：個案分析</p> <p>第十六週 口述歷史與空間研究文獻閱讀（一）：報告與討論</p> <p>第十七週 分組報告成果與分享（一）</p> <p>第十八週 分組報告成果與分享（二）</p> |
| 教材及參考資料                    | 主要教材：   |

|   |  |
|---|--|
| Textbooks & Suggested Materials/References                            | <p>Nicholas H. Steneck 著，台灣聯合大學系統信義榮譽講座編輯小組編譯，《研究倫理教學手冊》(Introduction to the Responsible Conduct of Research)。臺北市：九州圖書，2009。</p> <p>參考資料：<br/>個別授課講師提供之教材。</p> |
| <p>評分標準<br/>Grading<br/>Criteria/Evaluation</p>                       | <p>出缺席狀況方面，外聘講師課程三場需全到，否則成績為不及格；演講心得分享作業（20%），期末分組訪談紀錄撰寫作業（80%）。</p> <p>如有違反學術倫理，該科目（或報告）給予0分</p>  |
| <p>先修課程或特殊規定<br/>Prerequisite Course(s) or<br/>other requirements</p> | <p>無。</p>  |
| <p>備註<br/>Remarks</p>   |  |