



文化部文化資產局 文化資產學院
College of Culture Heritage

2021

【文化資產價值詮釋與增值運用學程】

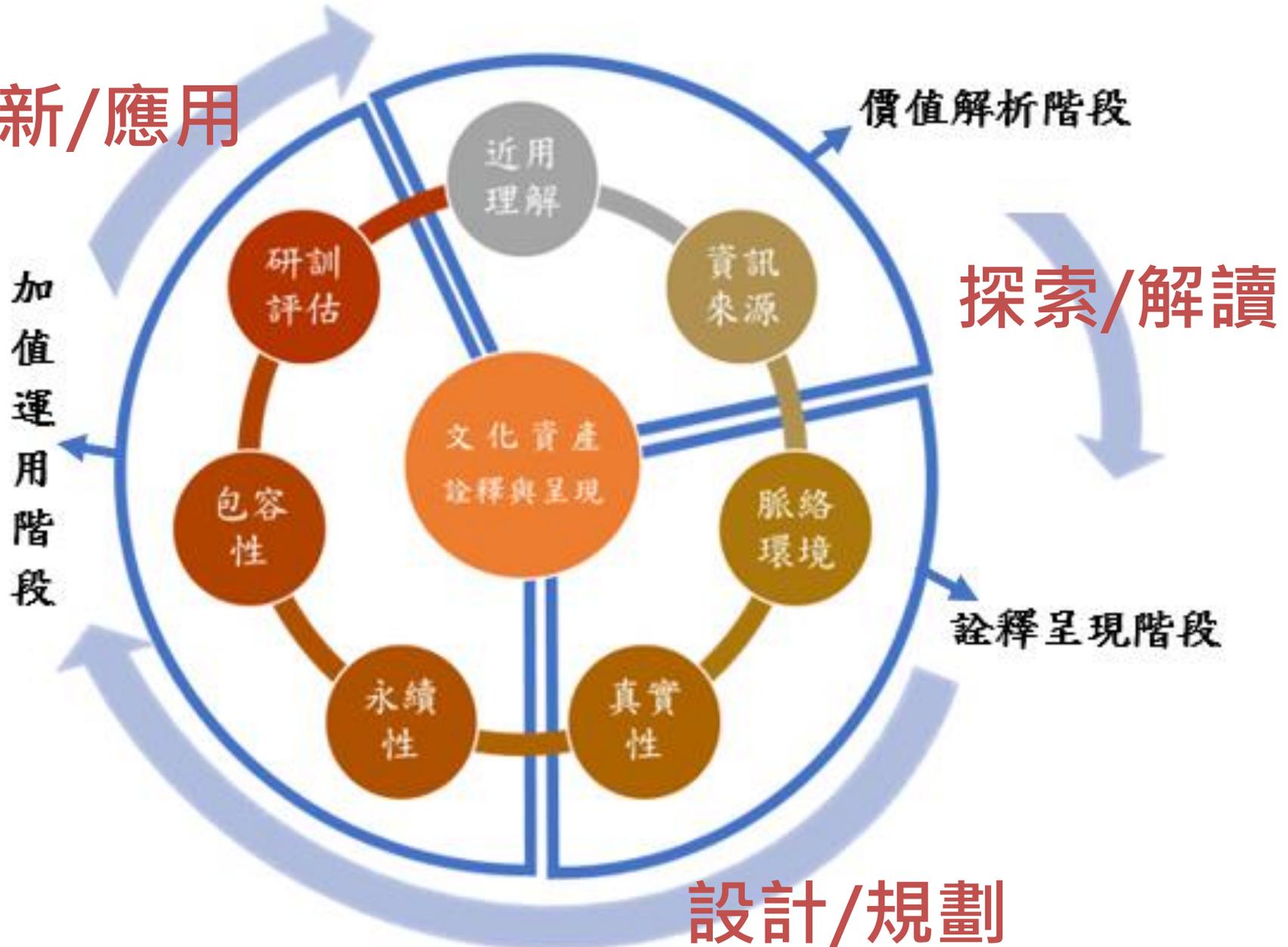


中國科技大學
China University of Technology

學程主持人：李東明 室內設計系 副教授兼主任
共同主持人：李兆翔 室內設計系 兼任助理教授

文化資產詮釋與呈現

創新/應用



過度強調自身歷史就會顯得不夠酷炫



/01

國際趨勢

跨域。整合



UNDRR

UN Office for Disaster Risk Reduction



United Nations

Climate Change Secretariat



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

KNOWLEDGE PLATFORM



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



氣候變遷總處

防災總署

教科文組織

聯合國 2030
全球永續
發展目標



聯合國
2030
全球永續
發展目標



經濟成長

7 人人可負擔的永續能源



8 良好工作及經濟成長



2 終結飢餓



9 工業化、創新及基礎建設



12 負責任的生產消費循環



17 全球夥伴關係



1 終結貧窮



3 健全生活品質



4 優質教育



5 性別平權



10 消弭不平等



16 公平、正義與和平



6 潔淨水資源



13 氣候變遷對策



11 永續城鄉



14 海洋生態



15 陸域生態



社會進步



環境保護



UNDRR

UN Office for Disaster Risk Reduction

聯合國 防災總署





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

World
Heritage
Convention

聯合國
教科文組織
世界遺產





UNDRR

UN Office for Disaster Risk Reduction

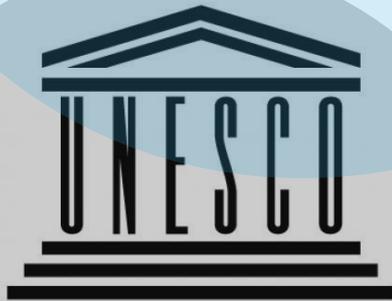
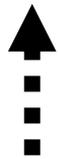


United Nations

Climate Change Secretariat

CULTURE | 2030 INDICATORS

ICOMOS
international council on monuments and sites



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



世界遺產



非物質世遺



世界記憶

CULTURE | 2030 INDICATORS



UNESCO+ICOMOS 2030 文化永續指標

1. 環境與復原力

2. 繁榮與生計

3. 知識和技能

4. 包容和參與

ENVIRONMENT & RESILIENCE



PROSPERITY & LIVELIHOODS



KNOWLEDGE & SKILLS



INCLUSION & PARTICIPATION



- 文化政策是創造全球永續未來的關鍵之一。
- 5大領域22項指標。
- 首要指標「遺產支出」關注文化與自然遺產的軟硬體投資與表現，凸顯文化價值的跨域多元。



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Sustainable
Development
Goals



/02

國內契機

接軌。突破



行政院國家永續發展委員會

國家氣候變遷
調適政策綱領

災害防救法

文
資
法

國 家 永 續
發 展 目 標



文化部文化資產局

Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture



行政院國家永續發展委員會



文化部文化資產局
Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture

【新文創5+1】

- 文化資產應用
- 傳播與數位應用
- 影音與圖文
- 藝術
- 設計
- 其他領域



務實

創新



設計

致用



接軌文化SDGs進程



掌握趨勢與知識培力



國家政策與地方行動



專業建構與倡議

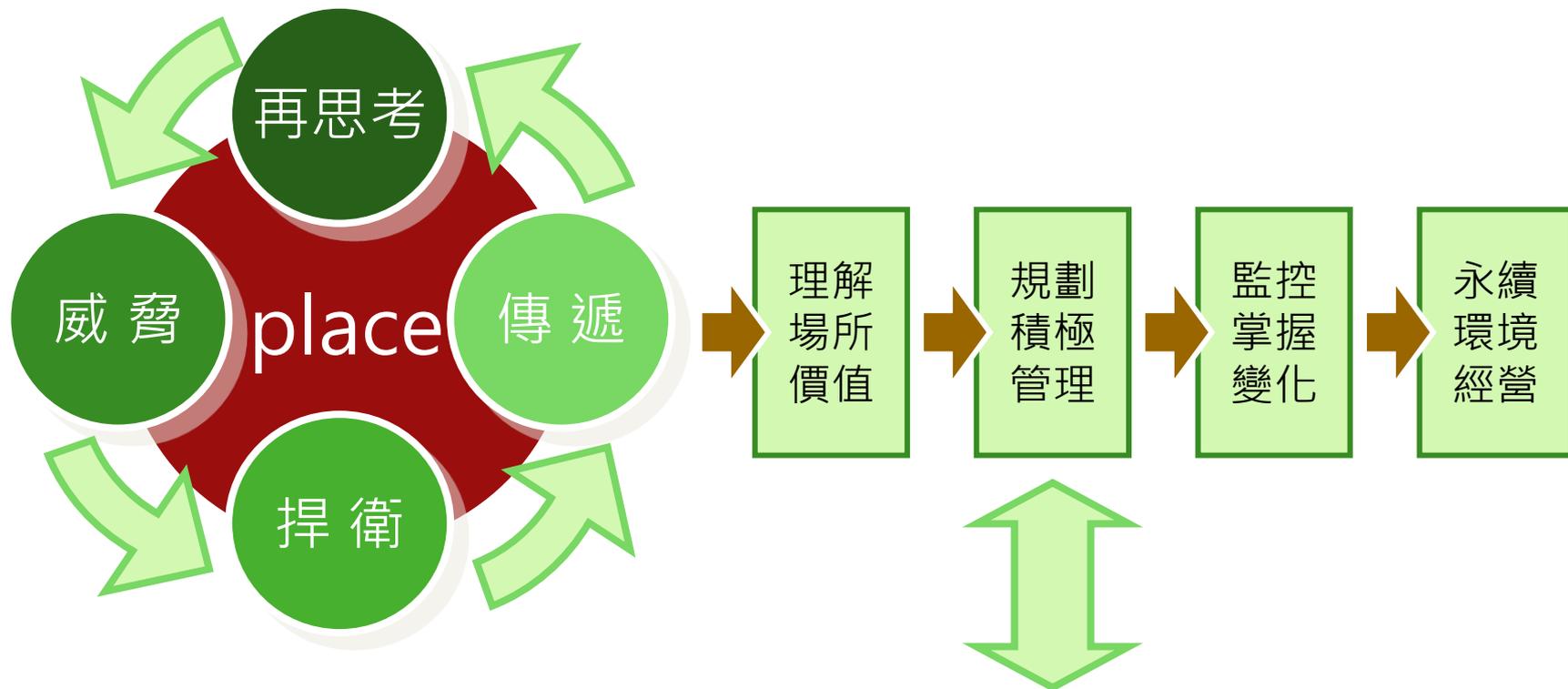


進行主題式檢視



提高文化可見度

文化資產永續保存之核心價值



Value ← → Price

價值詮釋

創新設計

加值運用





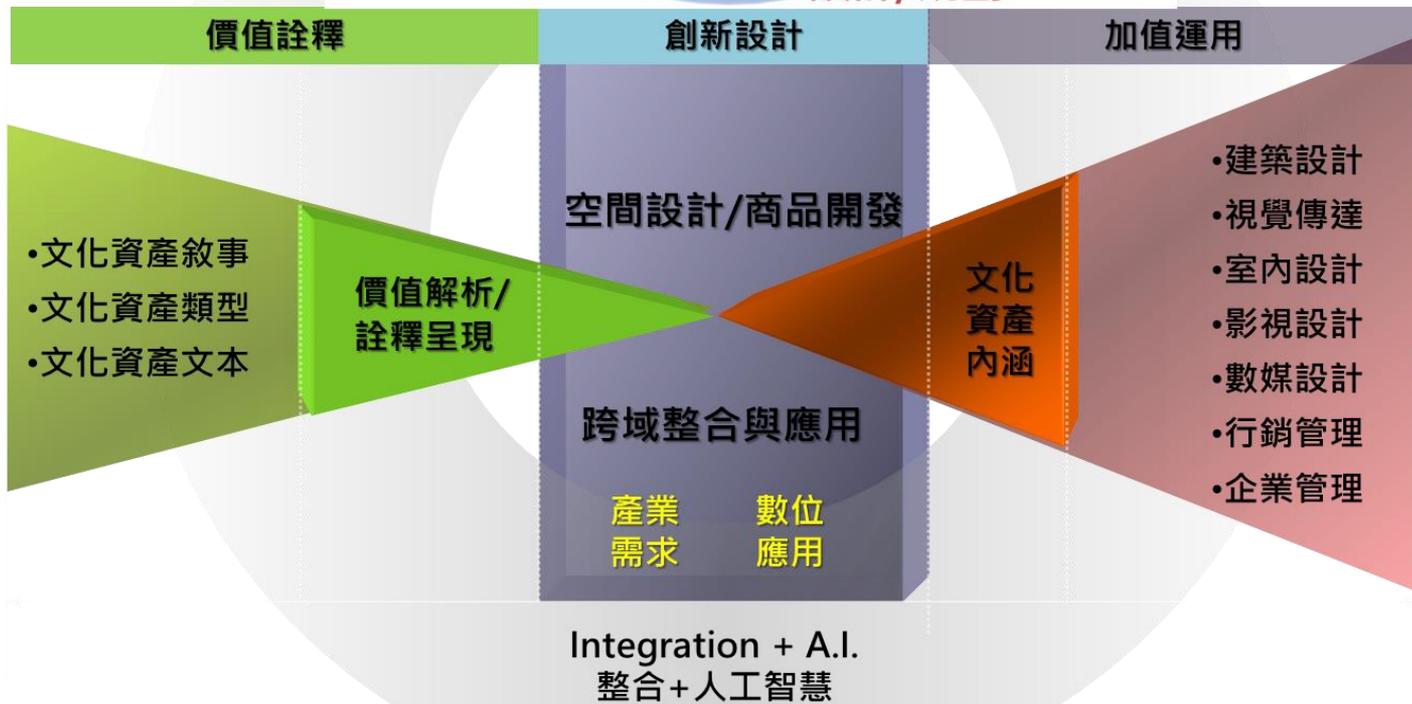
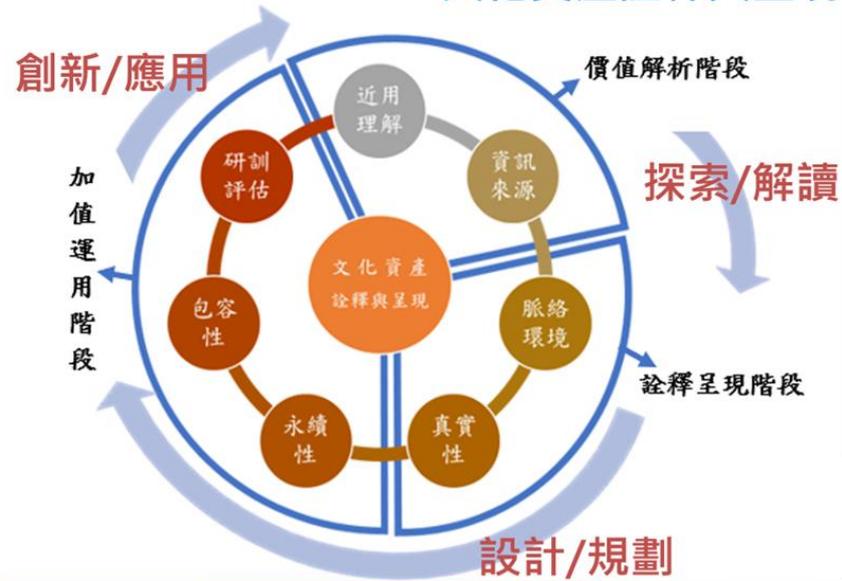
/03

文化資產

價值詮釋與

加值運用學程

文化資產詮釋與呈現



文化資產價值創造與永續活化

2020-2022 文化資產學院：文化資產價值詮釋與增值運用學程

價值詮釋

創新設計

增值運用

專業知識必修

- **文化資產保存與再利用**
【109-1 室設系】
【110-1 室設系】
- **文化資產詮釋與呈現**
【109-2 室設系】

【核心】敘事文本

專業技術選修

- **GIS地理資訊系統**
【109-1、110-1建築系】
- **創意商品開發與管理**
- **品牌經營與管理**
- **文化與故事**【110-1影視系】
- **世界遺產賞析**
- **文化資產設施管理維護**【110-1室設系】
(持續更新中...)

【主題】產品設計

實作課程

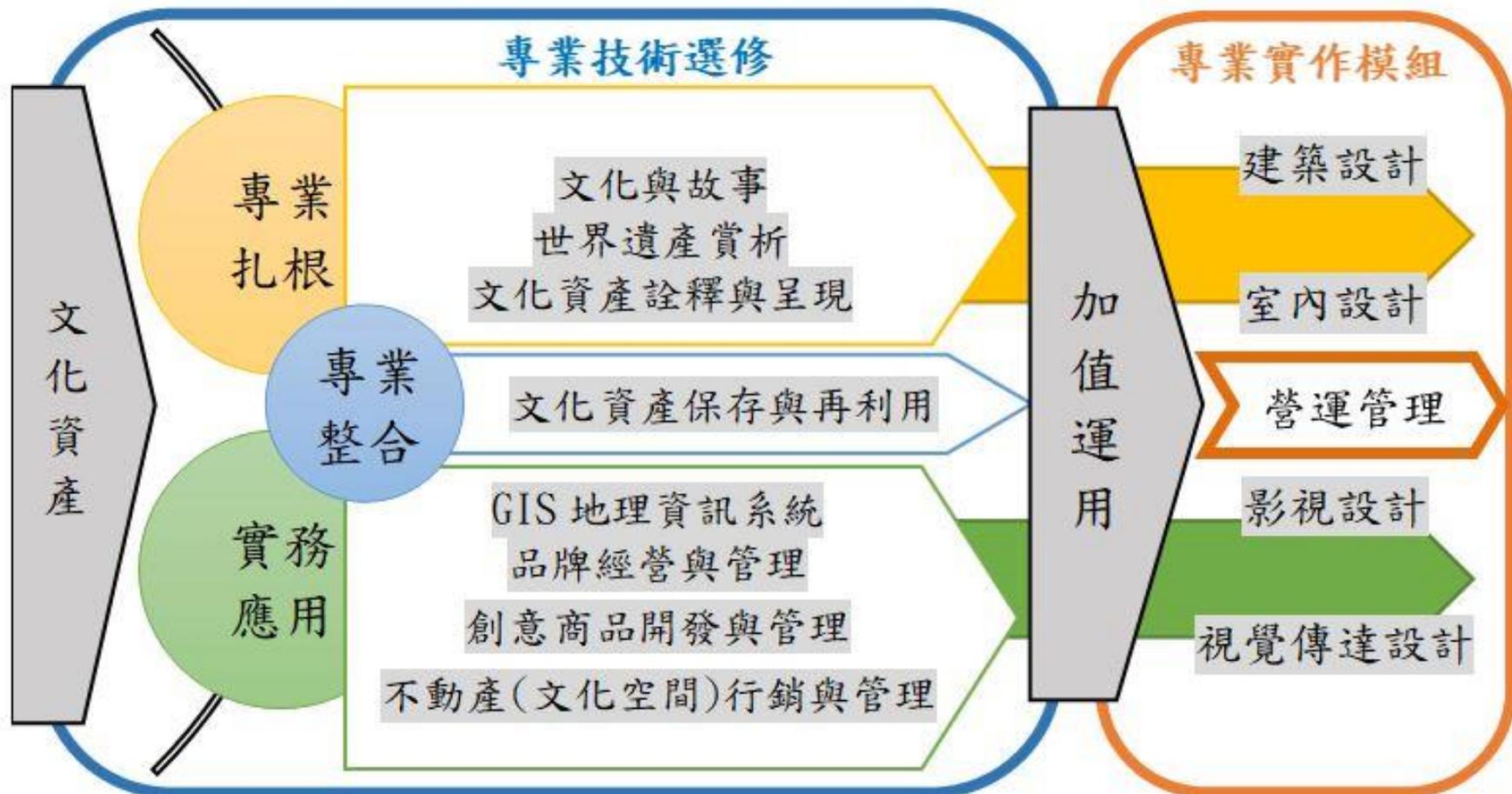
- **建築設計**
- **室內設計**
- **影視設計**
- **視覺傳達設計**
- **商管專題**

【跨域】整合模組

實作課程結合本校既有課程

● 必修課程 ● 選修課程 ● 實作課程

2021課程規劃



文化資產價值創造與永續活化





THANKS

