



# 部落風 部千

吹過

阿里山的葉子們

● 中正大學，  
在臺灣地域社會  
打造創意學習的方法





# 目錄

校長序	6
編輯弁言	8
嘉義	9
中正大學	10

## 中正族服日 13

泰雅族 (Atayal)	15
太魯閣族 (Truku)	16
賽德克族 (Seediq)	17
卡那卡那富族 (Kanakanavu)	18
鄒族 (Cou)	19
阿美族 (Amis, Pangcah)	20
布農族 (Bunun)	21
卑南族 (Pinuyumayan)	22
魯凱族 (Drekai)	23
排灣族 (Payuan)	24

## 鄒竹生活 27

永續發展目標 USR	27
台灣原住民與竹文化	28
原住民族族語中的「竹」	29
庫巴 KUBA	31
涼亭吹風	32
飛行的竹蜻蜓童玩	33
漁獵竹具	34

## 阿里山植物 36

大葉骨碎補	38
小米	39
山芙蓉	40
樹豆	40
山葵	41
樹薯	42
旱稻	42
五節芒	43
天門冬	44
台灣土黨蔘	45
呂宋莢迷	45
台灣野蘋果	46
台灣藜	47
台灣欒木	47
月桃	48
姑婆芋	49

構樹	49
白茅	50
阿里山鄉十大功勞	51
咬人狗	52
苧麻	53
破布鳥	54
黃藤	55
熱帶葛藤	56
羅氏鹽膚木	57
山扁豆	58
懸鉤子	59
糯米糰	60
苦苣	61
箭竹	62

## 阿里山 9 大部落簡介 63

特富野 (Tfuya)	63
達邦 (Tapangx)	64
新美 (niahosa)	65
山美 (Saviki)	66
樂野 (Lalauya)	67
茶山 (Cayamavana)	68
來吉 (Pnguu)	69
里佳 (Niae'ucna)	70
逐鹿 (poftonga-veoveo)	72

**住宿資訊 72**

**店家資訊 73**

## 阿里山鄉祭典 75

戰祭 Mayasvi( 凱旋祭 )	75
小米收穫祭 Homeyaya	76
生命豆祭	77
山美寶島鯛魚節	78
涼亭節	79

## 校長序



### // 北緯 23°半，深耕韌性原鄉 //

本校成立於台灣奇蹟的年代，歷經 30 年的發展與成長，已茁然成為臺灣中南部地區研究與教學並進、科技與人文兼容之綜合型大學。身為本校校長，個人深感榮幸，能夠與優秀的同仁團隊於日常極度繁忙的教學、研究、服務與輔導的任務之外，尚且發揮各自最大能量，共同投入教育部高等教育深耕計畫。

本期程的深耕計畫，有鑒於本校所在的地理位置，是被視為偏鄉的嘉義地區民雄。民雄鄉，舊稱打貓社，即平埔族原住的集居地，而本校又離阿里山不遠，車程兩小時即到達最高處的達邦部落。也就是說，我們的校園地理位置不只就在原鄉，更是西部臺灣最靠近高山部落的大學，協助原鄉改善在國家政策中遲到的現象，就成為本校不可旁貸的重責大任。

很有趣的是，嘉義地區處於南北發展不均、城鄉資源落差的北緯 23°半上，沿著這個緯度向世界延伸，也恰巧是在全球經濟發展中顯得較為貧弱的區域。



因而，個人所帶領的團隊，便期望能有計畫的扶強弱勢，並將此一行動拓及與嘉義時命類似的其他地方，這個想法便以「原鄉部落竹生態」在本校提出的四大面向計畫與 USR 做為貫聯的軸心，實踐北緯 23°半的關懷。實際上，在過去我們也累積了不少的成果，有了深耕、USR 計畫的加持，這些成果積澱了它的厚度，開拓了它的廣度。本書雖然小巧，卻圖文優美，內容生動，值得典藏。

以深耕偏鄉之在地與國際，打造韌性，邁向希望的未來，展開中正獨有的在地到國際的特色，本書將是一個見證的里程碑，展現我們如何將理想落實。

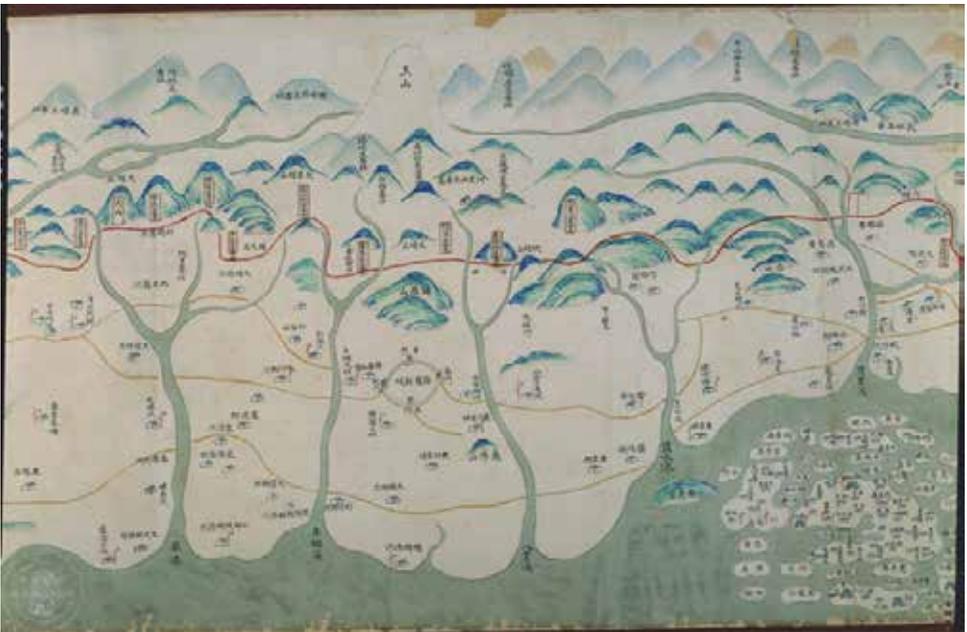
請容我在此感謝許我耕鋤的教育部，以及與我共同耕鋤的所有同仁，特別是主導本書出版的學務處、深耕3-2團隊，以及本書的編撰團隊，感謝各位的辛苦。

中正大學校長 馮展華

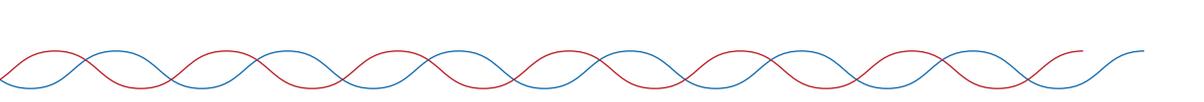


## 編輯弁言

就語言來說，在中文，風為冬眠的虫在穴中感受到春季的溫度來臨而蠕動，這情境的表達便是風。風一陣陣，本身為不可數，是以千風來自日語；千風正表現了臺灣地域文化的跨國多元性。而千風吹過，萬物成長，正是本校所追求的「人文化成」的教育目標。



▲ 清乾隆中葉臺灣番界圖（諸羅）



## 嘉義

舊名「諸羅山」，或「豬羅山」，原為平埔 Lloa (魯羅阿) 族的居地。荷據時代的戶口表稱之為 Tirasen、Tilaossen、Tiraocen，係平埔族之洪雅族 (Hoanya) 社名，漢字音譯「諸羅山社」，是其舊名的由來；《台灣外記》則作「豬羅」。

從嘉義市地名推測最早有住民的地方，幾乎都與平埔族有關。中央噴水北方地名有番社內、番社口，嘉義車站東南方有番仔溝，嘉義縱橫鐵路西方有番婆庄。平埔族分布於平原，山區則為鄒族 (曹族) 的居住地。

1624 年，荷蘭人佔據台灣。1627 年，荷蘭人墾殖土地，開發物產，以基督教義教育土番，1636 年，設學校，收土著，教以羅馬字母記錄原住民語，且將教會之各種荷語書籍，譯成原語，以為教本，宣傳耶穌教，編纂《聖經》，乃至學習原語，如荷蘭首任駐台牧師甘地紐士 (George Candidius, 1597 ~ 1647) 為了在新港社傳教而學習新港語 (即西拉雅語 Soraya，又稱 Sideia)。原語成為臺灣多元語言轉譯的元素，如臺灣各個地方的舊命名幾乎都由原語譯入荷蘭語，轉譯為臺語或華語。

1683 年，施琅打敗鄭克塽，隔年，臺灣正式納入清朝版圖，隸屬福建省，設「一府三縣」，即臺灣府，以及諸羅縣、臺灣縣和鳳山縣三個縣。諸羅縣治所在地為諸羅山。1786 年，林爽文之變，諸羅城民幫助清廷官兵守禦有功。翌年，清政府以「人民急功公向義，眾志成城，應錫嘉名以旌斯邑。著將諸羅縣改為嘉義縣」。

諸羅縣改為嘉義縣，諸羅山亦改稱為嘉義。「嘉義」地名至此確定。



## 中正大學

位於臺灣嘉義民雄。迄今已有 7 個學院(文、法、理、工、管理、社科、教育學院，含 29 個學系、42 個碩士班、29 個博士班)。創校林清江校長特別強調終身學習，並且已成為中正的精神。

本校以培育優質未來 π 型人才為目標，跨領域、終身學習、以及多元發展的知識份子，透過跨領域學程中的實作及蹲點設計，鼓勵學生走入社團，再從社團深入社區服務學習，設定議題，養成學生觀察、回應社會問題的能力。學生社團的學習功能得到強化，學校搭配鄰近工業區、醫院、社區，以微型課程、短期業師或大師講座的教學，給予必要輔助，如人脈、經費、空間的支持，打造雲嘉地區為具國際競爭力的知識經濟區塊。

本校行車半小時到達阿里山的起點逐鹿部落，兩小時到達高點達邦部落。基於地緣之便，中正師生在嘉義這個地域社會的範疇中除了關注漢人社會，更包括原民部落。在學生營造生活學習社群的場域中，阿里山即其中重要的一環，推動在地文化認同工程，促進阿里山系原住民發展，並達到阿里山原(原住民)漢(漢人)共融，形塑為一富有在地文化內涵之城鄉。

以「嘉」為「家」，於在地域社會築建我們的家／嘉。

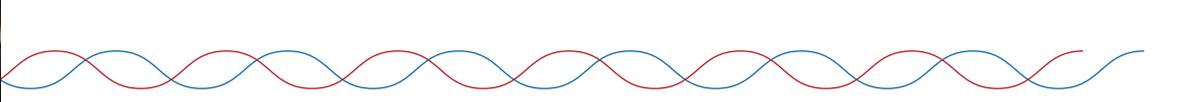
在教育部號召的深耕計畫，不管是主冊或附冊，本校落實，弱勢關懷、友善校園、開放大學，抑



或聯合國永續發展，以竹產業文化為核心，透過阿里山部落的軸線，具體實施為「中正族服日」（提升高教公共性、原住民族學生資源中心）、「鄒竹與生活」（大學社會責任）、「阿里山植物」（典藏未來，部落文史；原住民語言與文化創意學程）。本書展現本校在嘉義這個地域社會如何打造創意學習，並獲得實際的成果。

「我們各人住在各人的衣服裡。」（張愛玲）





## 中正族服日

提升高教公共性面向 3-2：友善族群與社會鏈結  
原住民族學生資源學習中心

位於太平洋的島嶼—台灣擁有相當豐富的自然資源，同時也孕育著各個族群，其中原住民約有 57.5 萬人。

台灣原住民族多分布在台灣中央山脈的兩側及東部，從北到南共有 55 個原鄉，多位於屏東、台東與花蓮。目前經政府認定的原住民族群有阿美族 (Amis)、泰雅族 (Atayal)、排灣族 (Paiwan)、布農族 (Bunun)、卑南族 (Puyuma)、魯凱族 (Rukai)、鄒族 (Tsou)、賽夏族 (Saisiyat)、雅美 (達悟) 族 (Yami/Tao)、邵族 (Thao)、噶瑪蘭族 (Kavalan)、太魯閣族 (Truku)、撒奇萊雅族 (Sakizaya)、賽德克族 (Sediq)、拉阿魯哇族 (Hla' alua)、卡那卡那富族 (Kanakanavu) 等 16 族。

原住民族每一個族群都有自己的語言、文化、祭儀、生活習慣，其中最能夠讓大家辨別族群的，其實是傳統服飾，傳統服飾不只是拿來「穿」而已，而且是族群、部落辨識的根據。以排灣族的族服為例，不同地區的排灣族在衣服的用色、配件的使用就不大相同，而衣服的圖紋知道一個人的身分階級，排灣族的傳統服就像張寫著詳細資料的自我介紹，穿著族服的族人藉由族服傳達自己的身分；而其他人則會藉著你的族服、裝扮認識「你是誰」。

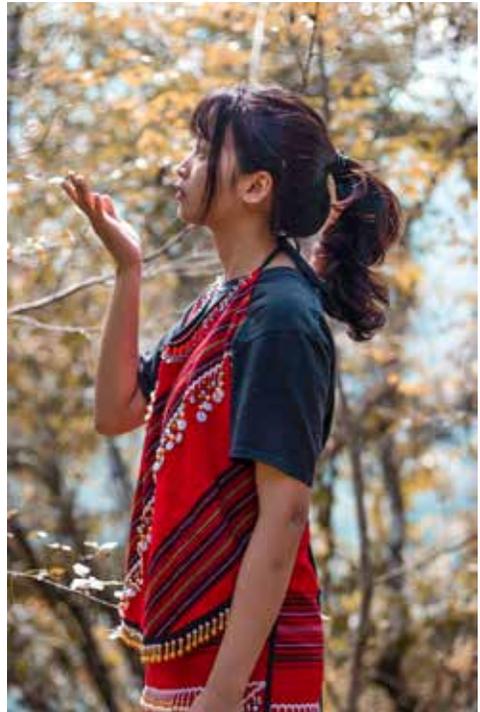
中正大學位於原鄉之一的阿里山下，校內的原住民學生組成多達 10 族，從北到南有泰雅族、太魯閣族、賽德克族、鄒族、阿美族、卡那卡那富族、布農族、卑南族、魯凱族、排灣族。

本校原住民族同學在自己的校園生活中，自主訂出一個屬於自己的節日「族服日」。連續三年，在這個日子，同學將穿上屬於自己的族服，在校園裡現身，甚至走進部落文化交流。



中正「族服日」不只是大學執行教育部深耕計劃重要的成果，也是中正關懷城鄉的創校精神具體的實踐。

在中正校園裡的學子們，他們不僅在校園中展示自己的族群，同時，也對在地部落充滿興趣。本校 109 學年度共有 10 個原住民族學生，在校園與阿里山以衣服展現隱含其中的文化密碼。



## 泰雅族 (Atayal)

### // 地區：臺灣中北部山區 //

泰雅族人相信祖靈影響運勢的興衰，他們稱祖靈的訓示與規範為 gaga，遵守 gaga 可以身體健康、農作豐收；反之，則會受到懲罰而導致災禍連連；因此，泰雅族崇敬祖靈，重視祖訓 gaga，在播種祭及祖靈祭的祭儀裡都有存在著敬謝祖靈的儀式。

張愛玲說，衣服是人貼身的環境，「我們各人住在各人的衣服裡。」衣服的重要性，由是可知。對於祖靈的崇敬，反映在泰雅族人的衣服上，圖案主要都織成菱形狀花紋，象徵祖靈的眼睛，穿在身上，捍衛著族人的安全。

泰雅族人的衣服以各人織成的麻布作為衣料，Malatsa 是完全使用苧麻織的麻布。衣服的形式綜合了縫製式及披掛式，再區分為日常、工作服和禮用三大類。衣服的色彩主紅色，象徵泰雅族積極、進取的心量與生命力。其中，暗紅色的顏料具有嚇阻惡鬼的作用，背部的圖案則以較複雜的花紋來阻赫 Utux( 惡鬼 )。



## 太魯閣族 (Truku)

// 地區：花蓮縣秀林鄉、萬榮鄉及少部分的卓溪鄉 //

太魯閣族人相信祖靈在他界的生活與人間並無不同，人與靈的關係是互為輔助的彌補機制。在狩獵供祭的儀式中，他們以家畜作為牲禮獻給祖靈，展現族人勤勞的本質，並向祖靈祈求靈力來獵獲山豬，藉由山豬的獵得印證擁有祖靈的福賜。

太魯閣族人的服飾是白色底布織上粉紅、青藍、綠色等各種變化的菱形花紋，而菱形花紋代表祖靈的眼睛，保護族人。

女子的上半身衣服先穿著白色無袖短衣，再套上白色袖套，下身由兩片方裙互圍而成，再圍上腰帶固定，長裙遍布多色夾織、錯落分隔的小菱形紋，小腿則著白色護腳布。





## 賽德克族 (Seediq)

### // 地區：臺灣中部及東部地域 //

賽德克族男女傳統服裝以紅色為主色、材質為苧麻。男子服裝多以白色長袖長衣為主，長衣上面有帶狀紅色條紋；女子則是紅色多條紋長袖短上衣及單片長裙。

十九世紀末 (1895) 日本殖民臺灣時期開始，印花棉布逐漸普及，明顯影響了族人的衣服，他們的長袖上衣從苧麻改為以紅色棉布為底，在袖、肩部縫合藍色印花布，下擺綴小銅鈴，以立領形式為主要特色，依照族人分布地區的不同，拼接的花布也會出現微差異。



## 卡那卡那富族 (Kanakanavu)

// 地區：高雄市桃源區高中里  
桃源里以及那瑪夏區瑪雅里 //

卡那卡那富族的男子會配戴獸皮帽，如遇重要活動帽沿前額會添加紅布條，羽毛具有識別階層及功勳的作用，族人插上鷹及藍腹鵝的長羽毛 1-4 根，長老級則可插 5-8 根。在服飾的配色上，外衣為大紅色，內襯為藍色。

女子的上身則是著長袖短上衣，有長綁帶繫於背後或纏繞於腰間。在其領口、前襟兩緣邊、下擺、及袖口處緝邊，施以紅、黃、藍、黑、綠、紫等色刺繡花紋，花色紋樣均與男子胸衣相似。下身著單片式長裙，以黑布圍繞一圈，再以腰帶束於腰際，並在三邊緣緝白邊，並施以刺繡花紋。



## 鄒族 (Cou)

### // 地區：嘉義縣阿里山鄉及南投縣信義鄉 //

鄒族人的衣服按照年齡、身分而有不同的穿著。

一般成年的鄒族男子傳統服裝有獸皮帽、胸衣、長袖上衣、獸皮背心、獸皮後敞褲、獸皮鞋等，他們所配戴的帽飾具有重要意義，盛裝時插上鷹、藍腹鵑鳥(學名：*Lophura swinhoii*)、帝雉、鷺羽毛數根，彰顯勇敢英武。

頭目或征帥等具勇士資格者，帽子前緣可以附加紅色紋飾帶，並用珠玉和貝殼片裝飾，捕獲過山豬的人還可以穿戴山豬牙對圈的臂飾。女子服裝有黑色頭巾、胸兜、長袖短上衣、長裙、護腳布。形式為主要特色，依照族人分布地區的不同，拼接的花布也會出現微差異。



## 阿美族 (Amis, Pangcah)

// 地區：花蓮縣、臺東縣及屏東縣的海岸平原及丘陵地 //

阿美族的衣服稱為 Riko 或 Foday，原料以麻、皮革為主，樹皮布、草和藤次之。

因分布地域狹長，阿美族在服飾上可分為北、中、南三大系統，但是各村之間的差異性也不小。每一區的阿美族因地區、部落、階級的不同而各有特色。北部阿美族以紅、黑、白三色為主；南部阿美族則流行黑、紫紅、黃、綠、紅、橘等色。

阿美族男子的服飾可以辨識不同年齡階段的社會地位，身上的裝飾物有羽冠、額帶、耳飾、紅頭帶頸飾、腕飾。冬天穿皮衣、麻布外衣，夏天則是上裸，下著丁字褲護陰。

女性的裝飾物有額帶、耳墜、頸鍊、頸飾、腰帶，主要材料為貝殼、瑪瑙等。飾品的形式眾多，有插鳥毛的頭盔行帽子、搭配裝飾的竹笠或煙袋等。冬天常服則有長袖短衣，下著圍裙，夏天則上著短袖上衣及胸掛，下身著裙。



## 布農族 (Bunun)

### // 地區：居住於中央山脈兩側 //

早期布農族女子的服飾以苧麻為原料，棉布出現後逐漸取代苧麻纖維。顏色以藍、黑為主。

布農族女子服飾主要為長袖上衣、裙子、護腿布、頭飾及項鍊等。上衣的形制受漢式服飾影響，為開右襟長衣窄袖，並在袖口、領圍、衣襟邊緣處，常縫上彩色邊線作為裝飾。裙子則有雙片的圍裡裙和單片直筒裙。

布農族男子長上衣一般選用自織麻布，由長條方形的布匹縫合而成，保留適當空間作為袖口，並運用斜紋織、夾織等技巧，為衣服添上圖紋。長上衣的花紋大多強調在衣服的背面，可能是因於慶典祭儀中，男子均須圍站著或是蹲在地上圍著圓圈舉行，有挑織花紋在衣服背後正對著人群，才能將美麗的織紋展現出來。



## 卑南族 (Pinuyumayan)

// 地區：居住於北起卑南溪流域，南至知本溪之間近山處之臺東平原一帶。 //

近代卑南族男子的服飾以藍、黑、白色的上衣再加上刺繡的綁腿褲。此外，青年期男子不但能穿最華麗的衣服，還可佩刀，以及佩戴古琉璃珠或銀胸飾等各式裝飾品。卑南族的傳統女子纏頭巾，穿窄袖，下身穿開下襟刺繡長裙，及綁腿。

女性服飾以白、黑色上衣，加上刺繡精美的胸兜，配上長裙。女性身上的白銅飾物較男性少，青春女子在飾物上有花冠、項飾和長腰帶。

花環為卑南族最具代表，頭上的花色為紅黃白配綠葉。若男子頭上戴有層疊在一起的數個花環，表示受到許多族人的尊敬與愛戴。花環的佩戴不分男女，對於未成年的男孩，卻只能佩戴由山上的蕨類編成的草環。等到舉行成年禮之後，才能戴上花環。



## 魯凱族 (Drekai)

// 地區：居住於中央山脈南段兩側（阿里山以南，大武山以北）之山地。 //

魯凱族的服裝屬於方衣系統，以棉麻為主要材料，底色以黑色為主，再以紅、黃、綠三原色等鮮豔色彩刺繡襯出圖案。

男子傳統服裝以皮革為主，過去在平時戴皮帽、頭巾、上衣、肩帶、腰帶、鹿皮衣、鹿皮套褲等，盛裝時加上頭飾。

魯凱族的衣服紋飾依階級有所不同，有頭目專屬的百步蛇、太陽、人頭、陶壺等圖案；貴族可以用人形紋、蛇紋等；平民服裝的圖案，可透過納貢而獲得更多圖案的使用權。



## 排灣族 (Payuan)

// 地區：分布於屏東縣、臺東縣兩縣。 //

排灣族以台灣南部為活動區域，北起大武山地，南達恆春，西自隘寮，東到太麻里以南海岸。分為 Raval 亞族和 Vutsul 亞族；Vutsul 群又分為 paumaumaq 群（北排灣族）、chaoboobol 群和 parilario 群（南排灣族）、paqaroqaro 群（東部排灣）。

北、中、南、東排的服飾也各有其特色。

男子長袖短上衣在排灣語中稱為「ipuk」，多以棉布剪裁而成。此類對襟圓領長袖短上衣是仿自於漢人的服飾，特色在於衣服的身長很短，穿著時會露出腹部。男子不論階級高低與否都會穿著此類服飾，不過階級較高者，才施以人頭、人像或蛇形花紋，而且花紋部位都在前襟以及腋下兩側開叉處。



排灣族男子在工作時會穿著沒有織紋或繡紋的綁腿褲，用以保護膝蓋或腿部，只有在祭典時所穿著的綁腿褲會具有精緻華麗的挑花織紋、珠繡或貼布繡紋等裝飾。

排灣族傳統服飾之色彩，最初用苧麻編織的布料原色是白色，後來利用天然植物做為染料，產生黑色、藏紅色、淺黃色和青藍色等顏色。女性服飾上的圖紋與裝飾物以紅、橙、黃、綠四色為主。





ohela teai no nia maameoi ho peemoengua ci macucuma. isi titheni to kaapana ho teai.

是我們祖先製作吹響的東西，是用竹做成的。鄒族

## 鄒竹生活

### 永續發展目標 USR

台灣位於北緯 23 度半地區，擁有全世界的竹資源多樣性，整體竹林面積約 18 公頃。竹為淺根型植物但竹的地下莖桿柄合軸叢生，有著龐大的系統，盤根錯節深入土壤，能夠涵養水源和固定土壤。適應能力強，特別適合在水土流失嚴重，環境惡化的地方種植，發揮其生態功效。再加上生長期短，可以取代木材、塑膠等。

在科技持續發展，森林資源日益緊縮，世界各國的環保意識逐漸高漲之下，竹子能夠取代被大量砍伐的木材，於改善農業環境、保育森林資源，推動綠色經濟與地球永續發展，其重要性不言而喻。



## 台灣原住民與竹文化

台灣原住民食衣住行就地取材，遠在漢人移墾之前就與竹關係密切。

卑南族的傳說裡，描繪他們的祖先：從前從前，台東太麻里的地方，出現一位手持竹子和石頭的女神。女神將石頭擲向地面，從裡頭蹦出了阿美族的祖先；女神反手將竹子往地上一插，從裡頭誕生了卑南族的祖先。

泰雅族的耆老回憶祖先吩咐的話：「你們不論到了何處，都要種下竹子，生活才不虞匱乏。」在泰雅族的傳統領域內，處處是竹林。泰雅族也以竹建造他們的家屋，成為竹建築的典範。他們先把竹桿剖去一半，以竹桿上下兩層錯開而又緊密結合的方式，打造出有複層防水結構，而又排水一級棒的屋頂，以縱軸向兩側延展。

鄒族取竹桿垂直並列於牆面，用繫結與綑綁的方式予以固定，便形成防風吹、防噪音的簡單結構。卑南族則以竹桿為牆的筋骨，再以泥土為牆面，形成密合度更佳的竹土混和牆。



## 原住民族語中的「竹」

讓我們以各族群語言大聲唸出「竹」這個字，體驗他們各自具有的語言特色，並學習他們與竹相習、尊重生態的精神。

阿美族 Pangcah (Amis):aul

排灣族 Payuan (Paiwan):qau

泰雅族 Tayal (Atayal):ruma'

布農族 Bunun:qaul

卑南族 Pinuyumayan (Puyuma):vasikaw

魯凱族 Drekey (Rukai):balrebalre

賽夏族 SaiSiyat:raromaeh

鄒族 Cou:kaapana

達悟族 Tao:kawala

邵族 Thao:qaulh

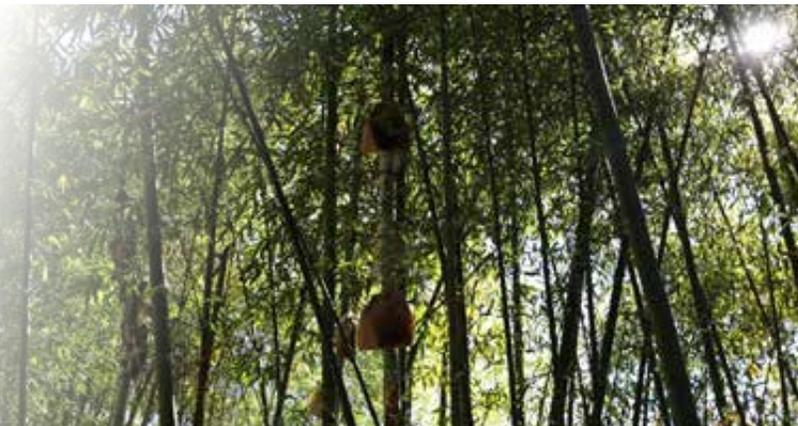
太魯閣族 Truku (Taroko):djima

撒奇萊雅族 Sakizaya:aok

賽德克族 Seediq:btakan

拉阿魯哇族 Hla' alua (Saaroa):racu' u

卡那卡那富族 Kanakanavu:to' omaang





傳說鄒族祖先原居於玉山，遇洪水氾濫，族人不得不下山向西面呈放射線式的流徙，直到建有了庫巴後，才開始定居的部落生活。

---

阿里山是鄒族人的住所，據部分學者的劃分：鄒族有南鄒，他們分佈於高雄市那瑪夏區之卡那卡那富族和桃源區荖農溪岸之拉阿魯哇族；北鄒，散居於阿里山區曾文溪上游，東部接布農族，西部與平原之漢人相接。

## 庫巴 KUBA

又稱男子集會所。僅存於阿里山區部落的兩大社——達邦社(Tapangt)和特富野社(Tfuya)。<sup>6</sup>這兩大社的名稱首見於荷蘭人1650年的《臺灣土名戶口表》。庫巴是族中男子狩獵技能和歌舞訓練、歷史承傳,以及重要祭典如「戰祭」或「栗祭」、「獵首祭」、「成年禮」等舉行的場所,承載著部落生活文化傳承與情感交流的任務。在鄒族的父系社會裡,成年男子始可由其正門進入,「女人勿進」。





## 涼亭吹風

Hufu 類似漢文化中的涼亭，竹建材為主。鄒族傳統採室內葬，在家必須輕聲細語，慶祝、歌舞，或分享收穫的獵物，都在 Hufu 進行。今日的涼亭依然作為族人日常聊天、聚會的場所。

上圖為中正大學後山建置的鄒族涼亭。

## 飛行的竹蜻蜓童玩

與竹共生的鄒人，生活日常與竹子息息相關。手作的竹蜻蜓、存錢筒、竹弓箭等玩具，拼貼出族人兒時的錦繡回憶。

竹子中空的特性被用來製作存錢筒。只要取用留有上下節目的竹筒，並在筒身鑿出可供投入錢幣的孔洞，就是一個可愛的儲蓄裝置了。



## 漁獵竹具

阿里山上竹林處處，鄒人就地取材，打造狩獵漁撈的器具。

Seohmova 稱箭矢陷阱，把幾根箭竹削尖銳接上機關的繩索，放在野豬的路徑，當牠經過被觸動的竹子瞬間發出的聲響驚嚇到而往下跳時，就會撞上尖銳的竹刺。

鄒人漁撈使用竹編 yungu 魚筓，siyungu 通常會在秋季河水量減少之際，將魚筓擺放在比較狹窄的河道，可捕獲各類魚、蝦、河鰻。tufngi 叉魚，傳統鄒族持火把在河溪間用竹魚叉叉刺魚蝦，用漁筒裝捕獲的魚。



幼葉林 蛤里咪社 雲海中  
越過哆囉焉 穿過杉林 來到十字路 ( 高一生 )



# 阿里山植物

部落文史，典藏未來

原住民族語言與文化創藝學程

阿里山，豐富的自然景觀、變化多端的雲海以及蜿蜒而上的森林鐵路被廣為人知。阿里山實際上並非一座山的名稱，而是特定範圍的統稱，正確說法應是「阿里山區」，地理上屬於阿里山山脈主山脈的一部份，東鄰玉山山脈，北接雪山山脈。

荷蘭時期與清領時期阿里山的林業就已有開發的痕跡，較具規模的經營要等到日治時期 1903 年林學教授河合鉢太郎勘查阿里山擬定森林與鐵路開發計畫。1912 年阿里山鐵道完成全線通車，帶動當地林業與旅遊業的發展。1927 年台灣日日新報讀者票選，將阿里山的雲海選為台灣八景之一，1937 年阿里山正式成為日本國立公園。

戰後，林務局接管阿里山並於 1974 年結束伐木事業，森林復得休養生息。2001 年阿里山被列入國家森林遊樂區，日出、雲海、晚霞、神木與鐵道並列為「阿里山五奇」，阿里山鐵路也從林業鐵路轉型為觀光鐵路，帶著現代的遊客駛過百年的記憶。

植物，涉及生活利用、意義解釋與民族記憶，也涉及族人慣習、部落風俗、族群認同與環境倫理。

傳統台灣原住民的日常生活與文化和植物密不可分，植物是主要的飲食來源，天然的藥方，也是建築用材、器物製作與文化符碼，蘊含原住民族植物利用無限的智慧。生活在高山、平原或海島的民族，依據不同的環境資源而發展不同的社會文化形態，累積極為豐富並特殊的知識體系。高山民族發展出狩獵與農耕文化、海洋民族發展出漁獵與野菜知識，這些文化型態都與植物利用、命名

息息相關，如「五節芒」在鄒族的生活中用途相當廣泛，根據其生長的時序，鄒族有許多不同的名稱與利用方式；鄒族會使用在地植物的名稱來命名空間，如 Cocohu( 姑婆芋多的地方 ) 指的是特富野部落東方山區，由此可見植物文化深入鄒族的生活領域當中。

然隨著現代化的過程，歷年來不同政權的更迭，讓原住民族使用植物的慣習與智慧不斷流失，特別是耆老的凋零，將加速民族植物文化的失傳。

因此，必須透過民族植物學探討原住民長久以來對周圍植物的使用方式或是特殊的製作過程，記錄這些珍貴的文化遺產，並收入本書、典藏原民智慧的結晶與未來。



## 大葉骨碎補

大葉骨碎補 (*Davallia formosana* Hayata) 的鄒語名為 h'oi-fatu，也是俗稱的龍眼，常被用來做為傳統的中藥材，屬骨碎補科骨碎補屬。它的根莖主要在治療骨折等，亦可達補腎強骨之效，所以有「骨碎補」這個名稱。在部落中可用於巫術施法媒介；如果喜歡某異性，可以將它切片或搗碎，放在水中或米酒裡，再向巫師學習咒語，唸咒語的同時，請對方在不知情的情況下喝下肚，其後，將產生對方迷戀自己而無法自拔的效果。



## 小米

小米 (*Setaria italica*) 的鄒語名 ton'u' 為一年生草本，卵圓形籽實，粒小多為黃色。另稱粱、粟米、穀子，俗稱小米。屬禾本科狗尾草屬的一種農作物。早在新石器時代就已經被種植。

鄒族種的小米有 ton' u-hohu' euca 和 ton' u-svoyu' 前者種的比較多，也比較好吃。小米文化涉及鄒人的土地利用、環境倫理、植物知識、親屬關係、部落組織，甚至鄒人也建構了以小米為核心的小米祭宗教信仰，從小米來源的神話、繁複的小米祭儀式和禁忌來看，鄒人對小米的認知，除了作為物質的食品外，它已被上一層神祕與神聖的超自然地位。



## 山芙蓉

山芙蓉 (*Hibiscus taiwanensis* Hu) 鄒語名為 fkuo'，台灣原生植物，分布於中低海拔山區。又名台灣芙蓉、狗頭芙蓉、三醉芙蓉或酸芙蓉。鄒人稱作鬼花，認為是靈性植物。在鄒族戰祭時，戰士身上會有一個避邪簽條，這個簽條是鄒人利用山芙蓉，把樹皮去掉後使用裡面的纖維，再染成棕紅色做成。平時會製作成背帶或是綑綁物品。



## 樹豆

樹豆 (*Cajanus cajan* (L.) Millsp.) 是鄒人的主食之一，鄒人稱其為 ecngi'，並認為樹豆和山豬肉一起煮食，是一道佳餚。樹豆的植物性蛋白含量高，常與山豬肉搭配。



## 山葵

山葵 [*Eutrema japonica* (Miq.) Koidz.] 鄒語名 *vasavi*，又稱為哇沙米，味道強烈，其辛辣與辣椒不同，辣椒的辣味刺激舌頭，而山葵的辣味刺激鼻竇。

山葵是外來作物，亦是近代鄒族社會較新穎且具競爭力的經濟作物，植作必須在特定的高海拔地區，因而只能種在原始森林，農地不宜。

多以莖部出售；山葵莖需磨成細泥狀才能使用，當山葵泥研磨好後需將山葵莖包好，防止氣味揮發、變質。



## 樹薯

樹薯 (*Manihot esculenta*)，分布於台中以南及花蓮，莖為肥厚的塊狀，是著名的澱粉食物。鄒語名為 'of uevi'，其地下莖作為日常食物，可做成麻糬，也可作為狩獵的誘餌用來引誘松鼠或黑棕。



## 旱稻

旱稻 (*Oryza sativa* L.) 又名「陸稻」，鄒人稱其為 pai-aulu，原意為「真正的稻子」。生長於旱地，山坡區亦可栽培。鄒族早期主要生活於山坡地，水稻不易種植，故改種旱稻為主要農作物。是鄒族的主要糧食之一。鄒人會使用收穫的旱稻，打製成糯米糕來祭神。



## 五節芒

五節芒 (*Miscanthus floridulus*) 的鄒語名為 haengu。分布於海拔兩千公尺以下，鄒人依據不同的生長階段為它取了不同的名字。無論那一個階段的五節芒都與鄒人的生活密不可分。新生的五節芒嫩芽可供食用。而它的葉片邊緣犀利，可用以切割獵物的內臟。在鄒族的巫師祝禱儀式時，五節芒也不可或缺。五節芒的用途廣泛，用在建築時，把它的莖當作牆壁，或是利用葉子作為屋頂的材料；野地裡做記號時，把五節芒綁在桿子上，方便立柱也告知其他族人；花莖集成一大束後能夠當作掃把。



## 天門冬

天門冬 [*Asparagus cochinchinensis* (Lour.) Merr.] 是一種常用的民間中藥，鄒族人稱其為 seepi。早期鄒族的經濟作物之一，有別於其他經濟作物，天門冬需要到海拔兩千公尺以上的山區去找尋。

採收後將塊根洗淨，除去雜莖鬚根，放在沸水中煮或是隔水蒸至透心，然後褪去外皮，洗淨後曬乾，便可作為藥用。天門冬是鄒族從傳統採集農業轉型成種植經濟作物的一個代表性植物，現在卻已經不再具有經濟價值了。



## 台灣土黨蔘



台灣土黨蔘 (*Mirabilis jalapa* L.)，鄒語名 ta'moza。

生於低海拔至中海拔山區林緣或草生地陰涼處。光滑無毛，根部肥厚，葉緣為細鋸齒狀，上下表面光滑；果實為漿果扁球型，種子為橢圓形，花呈白色。

因果實味道酸甜，故鄒族不論年紀大小都喜歡吃，具有潤肺、止咳、止痛的效果，也能治跌打損傷、腸絞痛。因為果形特殊，可觀賞，因而被拿來做為高級的插花花材使用。

## 呂宋莢迷



呂宋莢迷 (*Viburnum luzonicum* Rolfe) 鄒語名為 tafiseong 屬於灌木樹種，在特富野和達邦地區係常見的植物。

主要分佈在高海拔地區，而較中海拔地區的村落如山美村，比較看不到呂宋莢迷的蹤影。

其果實的味道微甜，水分很多，是鄒族小孩零嘴的一種。由於呂宋莢迷的樹幹很堅韌，具有極佳彈力，砍下來可以製作成弓，在鄒人認知中，它是狩獵用的樹種之一。

## 台灣野蘋果

台灣野蘋果 / 山楂 [Malus doumeri (Bois.) Chev. C. R. Ac. Sc.], 鄒語名 heesi。

屬薔薇科。混生於中、低海拔闊葉樹林中。俗名野蘋果、山楂、台灣木檣。果實可製蜜餞或釀酒，木材可製器具，係在鄒族獵區常見的樹種。

其果實形狀宛如一般的蘋果，味道酸澀，是鄒族小孩的零食，也是野生動物喜歡的食物，結果實量多，常能吸引鳥類前來啄食，為一良好之誘鳥植物，獵人常趁此樹結果時前往打獵。

鄒族有一地名 heesiyana，即有「台灣蘋果」之意，在今阿里山鄉二萬坪地區。



## 台灣藜

台灣藜 (*Chenopodium formosanum* Koidz) 鄒語名 voyu。為莧科藜亞科藜屬之台灣原生種植物。傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜。台灣藜的嫩葉皆宜炒、煮，其果實小米般大小，鄒人則不食用。也作為鄒族巫師施行法術時的器物；依據巫師的說法，施法後的台灣藜即變成供巫師使喚的小精靈（小鬼），是巫師的助手 *soskuskunu*，聽從巫師的指示進行各種法術任務。



## 台灣欒木

台灣欒木 (*Koelreuteria henryi* Dummer) 鄒語名為 ꞗꞗ (koapeꞗꞗ) 是台灣特有植物。其開花時樹冠會佈滿花朵，故又稱為「台灣金雨樹」。

台灣欒木的樹根及根皮能夠止咳、殺蟲，更能治咳嗽、痢疾和尿道炎。鄒人利用欒木開花及花色的改變，當作時序參考。利用欒木的生長週期安排狩獵和農作生活。欒木與鄒族的農作並無直接關係，卻是鄒族人的大地時鐘。



## 月桃

月桃 (*Alpinia zerumbet*)，鄒語名為 kitposa。

分布於低海拔平地與山地，用於觀賞及插花，可以生長到兩米五或三米的高度，在阿里山鄒族的生活地區都可以看見。

對鄒人而言，根部及初生嫩筍可當藥材，水煮服用治頭痛，如有外傷，族人也會用打碎的嫩月桃，可加山茶仔油包紮傷口。

可將月桃的葉子用於包裹山肉、糯米糕，像是「阿拜」，類似漢人的肉粽。鄒人會把莖砍下後，撥開外皮，讓它乾燥；乾燥後，根據使用目的的不同，可以編織成草蓆、包包、籃子、手機袋子等不同物品。



## 姑婆芋

姑婆芋 (*Alocasia odora*)，鄒語名為 *cohu*，分布於全台，用於造景或包裝，全株有毒。葉片通常被使用於包住或蓋住肉類。也可用於狩獵。有些鳥類喜歡食用姑婆芋的紅色果實，故鄒人會把陷阱做在姑婆芋的梗上，當鳥站在上面吃果實時，便能捕捉。



## 構樹

構樹 (*Broussonetia papyrifera*) 的鄒語名為 *tapangeosu-no-ta'cu*，其分布於全台海拔一千公尺以下的山區，十分普遍。枝葉可供鹿食，樹皮可供製作鈔票的原料，俗名又稱鹿仔樹、鈔票樹。球狀果實為許多集成球的聚合果。鄒族人會取果實拿來吃，味道相當甜美。構樹的皮十分堅韌，鄒人會作為繩子或是背帶使用。



## 白茅

白茅 [*Imperata cylindrica* (L.) P. Beauv. var. *major* (Nees) C. E. Hubb. ex Hubb. & Vaughan] 鄒語名為 *veiyo*。其又名薹，為禾本科白茅屬下的一個種。通常分布於日曬良好的河灘或草原地區。作中藥用途則食用其根部，稱作白茅根。鄒族會利用白茅的根部作為醫療之用，作法是挖掘新鮮白茅根，清水熬煮，可治療發燒病人，在西方醫葯進入部落之前，這種植物醫療盛行於鄒族部落。在新建祭屋 *emoo-no-peisia*，要做夢占儀式 *a' asvu*，此儀式要用一束白茅作為象徵，如果夢不吉利，要把那束白茅丟棄，重新再做夢占儀式；若夢吉，就要把白茅束留起來，等祭屋建成後，把白茅束繫網在東側屋樑上，作為神靈庇佑的象徵。



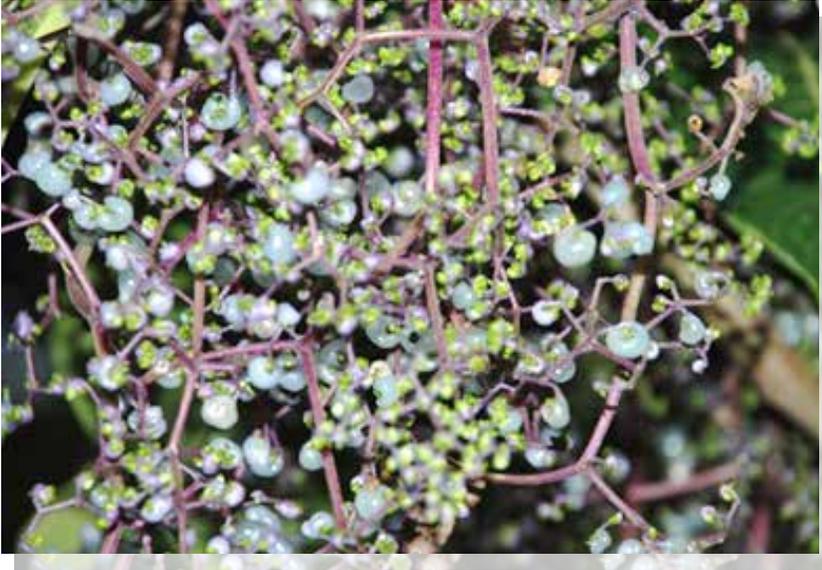
## 阿里山鄉十大功勞

阿里山鄉十大功勞 (*Mahonia oiwakensis* Hayata) 鄒語 mayumu 即「苦味」之意，因其全株都苦，因而得名，屬鄒族傳統領域特有種植物。大多生長在海拔二千公尺左右的山林。如果肚子不適、拉肚子，或體力不足時，鄒族人會採 mayumu 之根莖，熬煮後飲用其湯汁治療。現在鄒人也將此植物人工種在庭園和農場，作為藥用植物與庭園景觀植物，其結果的季節，鳥類喜歡前來覓食。



## 咬人狗

咬人狗 [*Dendrocnide meyeniana* (Walp.) Chew] 為蕁麻科火麻樹屬。鄒語名為 feisi' 在山美、新美和茶山部落可見，而達邦地區的人因不知道此樹特性，常誤觸。一旦觸及植株上之焮毛，會有很難忍受之疼痛感與灼熱感。其果實稍有甜味，可以食用，但採取時要小心翼翼，不要碰觸它的葉子。曾有特富野部落的族人在前往南山村途中，解便時順手摘取咬人狗的葉子擦屁股，結果疼痛不已，他卻還不知道是因何而起，以為葉上有蟲咬他，再拿一片更大的葉子再擦屁股，結果更痛。別人告知之後，才明白咬人狗的植物特性。



## 苧麻

鄒族人稱苧麻 [*Boehmeria nivea* (L.) Gaud.] 為 ngei' 其地下部分由根和地下莖形成麻兜'可活數十年'莖叢生'背有茸毛'葉廣卵形或近圓形葉。苧麻是鄒族織布的主要材料'鄒族織布稱 smoi'傳統織布方法幾已失傳'最近部落有些族人重新學習並傳承此技術'族人先用麻絲揉成麻線'再利用麻線製作獵袋和麻繩用來裝卸物品、獵物或綑綁東西'在塑膠製品未普遍時'族人住屋附近都會種植這種植物'獵人都要學會製作苧麻繩的技巧'從種植、砍伐、泡水之製作過程'接著搓繩'再以徒手編成可用的繩索。這一系列技術都是鄒族獵人必須學會的基本技藝'大多數鄒族獵人也必須要會使用苧麻繩編製獵袋。



## 破布烏

破布烏 (*Ehretia dicksonii* Hance) 的鄒語名為 **peos**，高可達 15 公尺，葉具長柄、橢圓形，花為白色，果實為球型核果，分布於 1100 公尺以下的地區。樹根及樹皮有散淤、消腫、解毒的功效，破布烏也能治牙痛，也能用於外用治療跌打損傷。鄒族曾經用於盛行一時的民俗療法——捉牙蟲儀式。捉牙蟲儀式進行之前要依序將破布烏、滑九頭獅子草交夾包覆後以鷄屎藤綁住固定，將包裹完成的植物草藥置入器皿中，灌注滾燙的開水，被治療者將頭部托在器皿，口部併同器皿以黑布覆蓋著，等開水灌入時，張口用力吸入昇起的熱蒸氣。據說儀式必須在隱密的場所進行才有效果。



## 黃藤

黃藤 (Calamus quiquesetinervius Burret) 的鄒語名為 'ue' 是木質藤本植物，葉為羽狀複葉。

黃藤以前都是野生的，有刺，且不易採集，採集之後要先剖開，經過浸水軟化的處理才可以使用。

黃藤在鄒族生活上具有特殊的意義。在重要的建築物、工具和綁房子的時候，會使用黃藤，尤其是建造會所的時候。

傳統鄒族在人死的時候，會用黃藤將死者綁住之後再下葬。據鄒族習俗和信仰，黃藤似有一種神力，用黃藤綁住象徵神靈屬於這個地方。



## 熱帶葛藤

熱帶葛藤 [*Pueraria lobata* (Willd.) Ohwi subsp. *thomsonii* (Benth.) Ohashi & Tatei] 又名假菜豆，淡藍色或淺紫色，托葉基部著生。其鄒語名為 *fsoi*，是以前鄒族最重要的零食之一。

由於熱帶葛藤跟一般葛藤的葉子有差異，所以要分辨熱帶葛藤跟一般葛藤，可以從葉子上的差別來判斷。熱帶葛藤可以生吃，也可以煮、烤熟食，過去的鄒族孩子都會學著去挖掘熱帶葛藤的根，除了作為日常生活的零食，也會藉此學習野外生活的技能：如正確分別植物種類、在荒野裡挖掘這種食物。



## 羅氏鹽膚木

羅氏鹽膚木 [*Rhus javanica* L. var. *roxburghiana* (DC.) Rehd. & Willson] 為落葉小喬木，小枝具絨毛。其鄒語名為 yabku，開花之後結出的果實含鹽份，嚐起來鹹鹹酸酸的，鄒族小孩喜歡採食。

鄒人認為此樹可做柴木燒用，火邊露宿時燒此木柴則不宜，火易旺且燒得太快，要一直加柴，跳開的火星容易灼傷或教人睡不安穩。秋季的羅氏鹽膚木開花之後，鄒人便認為氣候要開始進入乾季，不再有大風雨，是以判斷不會再有颱風。



## 山扁豆

鵲豆、山扁豆、豆、毛命豆 (*Lablab purpureus* (L.) Sweet)，鄒人稱其為 fo'na。鵲豆喜溫暖、炎熱，性耐旱。每年的2月到4月為產期，為多年生藤本植物。

在鄒族的觀念中，山扁豆不會種植在傳統的耕種地，而會選擇種在崩塌地，因為山扁豆比較適合在崩塌地或山壁生長的特性。由於這個特性，山扁豆又有「生命豆」的別稱，象徵「堅韌堅強」的特質。

山扁豆為鄒族特殊雜糧類食物，被認為和山肉一起烹煮的口味最佳，適合用來招待重要的貴賓或長輩。



## 懸鉤子

懸鉤子 (Rubus) 分布於中至高海拔的山地，森林或原野較為常見。全株無任何鉤刺，葉子基部是心型，呈不規則鋸齒狀。

鄒人稱其為 taumu，在鄒人的生活中隨處可見，也是鄒族孩子們的最愛。當果實成熟時，孩童會準備小竹筒盛裝果實，再用嫩茅草莖加以搗碎吸食，鄒語戲稱為 zokozokoa，邊吸食邊唱著兒歌。



## 糯米糰

糯米糰 [*Gonostegia hirta* (Bl.) Miq..] 鄒語名為 oanu-yoi' 主要分布於荒廢地或開闊地，路旁或公路的邊坡上，低至中海拔 2,000 公尺處，甚為常見，常群生。

糯米團是鄒族田野間常見的植物，除了被當作可食用的山藥以外，也是鄒人的醫療用植物。鄒人如果長了瘡，會挖掘糯米團的根部，搗碎後敷在長瘡的地方。



## 苦苣

苦苣 (*Sonchus oleraceus*) 又稱苦菊，為一年生草本。目前已由人工引種，葉子有苦味，軟化後苦味減少而柔軟。鄒族人稱其為 samaka，全株能夠治療痢疾、乳腺炎及燙傷等。

也可作為料理，是救荒野菜之一，也能夠當成家畜的飼料。過去鄒人養雞時，若雞隻交配，就會使用苦苣來執行儀式，鞭打公雞的尾部，邊念禱詞「coekeasu!」，意思為「再風流一點」，這樣的動作反覆做五次。執行儀式時不能嬉鬧，否則不會有效果。



## 箭竹

箭竹 (*Arundinaria kunishii* Hayata) 的鄒語名為 pasu-aulu 是鄒族生活領域中的重要植物，主要分佈在中海拔以下山區。這種竹子竹桿纖細，株高約 2 公尺左右，葉片通常呈全緣，長度有 10 公分、寬 2 公分，竹叢密生，是極佳的防風屏障。

箭竹筍是鄒族心目中最好吃的竹筍，可以多種方法食用，如生吃、火烤、水煮、鍋炒，剝皮或不剝皮都無妨。箭竹筍約五月左右長出竹筍，食用法中有一種極特殊的是直接水煮法，吃的時候用力擠出筍心，可品嚐筍筍原味。鄒人常用山胡椒 ma'fu 加味食用，這種吃法是鄒人的正味。

箭竹筍也備受猴子、松鼠和山豬喜食，所以有箭竹筍生長的區域，獵人會放置陷阱，或使用埋伏獵的方式進行狩獵。在獵山豬的陷阱獵當中，箭竹可用來製作機關陷阱，做法是將約十根左右的箭竹削成銳利狀，矗立在山豬出沒之處，再設置另一個機關，如果山豬觸動此一機關，將會產生巨大聲響，山豬要驚嚇逃跑時，就會直衝至放置尖利 pasu 陷阱處，遭銳利的箭竹刺死。這種陷阱需要特殊的地形，獵人也要能熟悉山豬驚嚇逃跑的方向，才能順利獵獲。此狩獵方式鄒語稱 seohmova。

此外箭竹也是鄒族人廣泛使用於獵具、農具等器具製作的材料，如箭、sikotva、釣竿，以及採愛玉子的長杆，都會使用箭竹製作。



## 阿里山 9 大部落簡介

### || 特富野 (T f u y a) ||

特富野位於嘉義縣阿里山鄉達邦村，是一座著名的鄒族部落，和另外一個鄒族部落達邦僅相隔一條伊斯基安溪，與達邦部落一樣擁有一座 kuba，是特富野部落的地標；特富野的農地大部分位於曾文溪兩岸河谷、東側的中坑溪上游和其他緩坡地，主要栽種桂竹筍、麻竹筍以及夏季高冷蔬菜，山產十分豐富，此外可前往特富野山莊附近的古道和河谷，特富野當地的自然生態和山林景觀。

特富野擁有許多迷人的景點，「特富野古道」最具代表性，起於自忠、終於特富野，前身為日治時代的運輸鐵道，沿途可欣賞到栗背林鴿、酒紅朱雀、金翼白眉、青背山雀、紅頭山雀和冠羽畫眉等鳥類；「水山古道」前身為阿里山鐵路山水支線，可由自忠出發經水山廢棄鐵道、梯子板山到達特富野，高度落差約為 1250 公尺，全程約需 5 小時，是登山客十分喜愛的縱走路線。





## || 達邦 (T a p a n g x) ||

達邦位於阿里山山脈的尾端，海拔約九百公尺，是鄒族的故鄉。大約在三百年前，兩大舊社達邦和特富野，在曾文溪上游的長谷川溪和伊斯基安娜溪匯流處附近，形成達邦村，是鄒族最大的部落。

達邦到現在都還保留著許多鄒族的傳統習俗、祭典和文物，村內每年都會舉辦豐年祭、戰祭…等慶典。但是達邦最大的特色，還是在於它豐富的自然生態資源，包括伊斯基安娜自然生態公園及達德安生態區。達邦目前規劃出兩條步道，這兩條蒼鬱的古道都兼具了以前鄒族的獵道和戰道功能，沿途滿佈著日治時代的人造針葉林。伊斯基安娜自然公園更呈現出原始的林相，到處都可以看到樹上或路邊巨大的山蘇，還有清澈的溪流及瀑布。此外，達邦也是個賞鳥的好地點。

達邦的主要產業是茶葉和高冷蔬菜，以山葵為主，並且盛產竹筍。它是阿里山鄉各個部落的中心，也是鄒族的政治、經濟、文化和行政單位集中地，包括許多公家機關和文化工作室都設在這裡。像是阿里山鄉圖書館、二二八紀念碑、鄒族原住民資源中心、生態旅遊中心及老人活動中心…等等。達邦村民非常好客，村裡有幾家簡單的民宿和小吃店。遊客可以洽詢生態旅遊服務中心，了解當地行程資訊。

## || 新美 ( n i a h o s a ) ||

新美村在鄒族人的說法裡，叫做「niahosa」，意指「古老的部落」。但這裡所說的古老部落，是指從前人口多達兩、三萬人之多的達谷布亞努族，現在已經滅亡。一直到日治時期，尼雅后薩成了日本人的牧場，其他族的族人陸續從臨近村莊遷移至此定居，形成新的部落，才被命名為「新美」，意為「新的部落」。

新美村是阿里山鄉重要的農業地帶。新美有個「達古布雅努步道」，達古布亞努溪是曾文溪的支流，水源充沛、水質純淨，溪谷中巨石堆疊，並且擁有得天獨厚的豐富溪流生態。因為地處河川上游，延河邊還可以看到各種不同厚度和硬度的地層。

新美傳統的竹編和藤編藝術近年來開始急起直追。除了傳統上鄒族所使用的重要器具如背簍、網袋、背架、背筒…等等，新美村民還開始計劃性的發展文化觀光，從出色的傳統藝術中求新求變，製作出鄒族人縮小尺寸的日常器皿，精緻可愛，並且有著濃厚的原住民氣息，深得遊客喜愛，更達到了文化傳承的重大意義。當地也是阿里山鄉唯一有在做傳統服飾編織的地方，擁有頗具規模的工藝館，並且有現場手工藝教學，有興趣的民眾可以前往嘗試。



## || 山美 (Saviki) ||

山美舊社設立年代約距今二百年前。原部落有六社，屬達邦大社，過去曾是鄒族人聚落的大本營。相傳鄒族以杜氏 (tosku) 家族為大社，「Savik」之名就為杜家的長者夢見神賜予山美的名字。

山美位於阿里山鄉西南方，屬曾文溪水庫集水區的範圍，東連里佳村，西為番路鄉，北接樂野村，南接新美村，境內有曾文溪及達娜伊谷撒匯流，村內大部分為山坡地。境內有「達娜伊谷自然生態保育公園」，以保育鮎魚 (俗稱苦花) 聞名，故又有「鮎魚保育區」之稱。近年以達娜伊谷河川生態保育結合原住民社區發展與觀光活動，聞名全臺

「達娜伊谷自然生態保育公園」也是全國有名的自然生態園區，2001 年山美

得到全國模範社區「總統玉山獎」、「邁向國際－WHO 安全社區」，是亞洲第一個通過認證的社區之殊榮。達娜伊谷自然生態公園不但創造了部落的就業機會，年輕的人口回流也重新活化了部落的人文環境。



## || 樂野 (Lalauya) ||

鄒族人叫樂野為「Lalauya」，是楓樹林的意思。過去的樂野有滿山的楓樹，一直到今天，在樂野社區的標示入口上，還裝飾著楓葉的圖案。近幾年來，適合發展高冷地農業的樂野開始以高山茶和山葵為出口大宗，茶園於是逐漸取代了過去的楓樹林景觀。

樂野是國內最大的蝴蝶蘭產地，擁有極具規模的蘭花栽培技術和環境。所有平地的蝴蝶蘭幾乎都需要經過樂野當地高冷氣候的催花之後，才能開出優美的花型。遊客可以在春節前夕走一趟樂野，欣賞「蘭中之后」，採購春花。另外，阿里山的農產品幾乎都來自於山腰緯度較低的各個村落，所以在樂野，遊客除了蝴蝶蘭之外，也有豐富香甜的農產品可供選購。

樂野部落有兩條貫穿山林溪澗的古道。其中一條全長約五公里的福山古道，穿越密林、跨越米洋溪，迂迴曲折，幽靜美麗。飛禽走獸和杉木竹林，再加上清新純淨的空氣，孕育出豐富的自然生態。



## || 茶山 (Cayamavana) ||

茶山位於曾文溪的源頭，在阿里山鄉的最南端。「茶山」在鄒族語中叫做「Cayamavana」，意思是「山腰上的平原」。它是阿里山鄉九個地段中面積最大的地方，山地保留地非常廣大，氣候舒適宜人。部落剛好位於一個三叉路口上，各自通往各族所在的主要聚居地。其中，居民百分之六十都以鄒族為主，百分之三十是漢人，只有少數的百分之十是布農族。

茶山部落最大的特色，就是它遠近馳名的涼亭文化。村子裡到處都可以看到各式各樣的涼亭，幾乎都是以茅草、竹子和木頭搭建而成。涼亭的屋頂是辨識珈雅瑪部落居民的重要指標：布農族的涼亭屋頂是平頂型，鄒族則是圓型。每一個涼亭門口都會豎立簡單的木雕，觀察上面的雕刻，是外地人認識原住民文化內涵的好方法。涼亭文化是茶山部落中族人交流的重要推手，有的族人甚至會把採收下來的水果掛在涼亭裡，和大家分享。就連外來的遊客都可以自行取用。

茶山部落是一個性喜分享的族群，村民對外來遊客的親切和善經常讓人感到印象深刻。遊客前往時，不妨請當地人當嚮導，可以對當地豐富的原始山林與溪谷景觀，以及茶山部落本身有更多的體驗。



## || 來吉 ( P n g u u ) ||

來吉部落位於阿里山的塔山山麓。從前叫做拉拉吉，是鄒族原住民的聚居地。塔山下的來吉村因為靠山而居，過去經常遭逢土石流和山崩。鄒族人相信，這些災害都是因為塔山女神潑辣憤怒所導致，需要借助男性的象徵才可以加以鎮壓。於是，來吉村民便在災區豎立起大型的陽具木柱，用以化解災害。災害成功化解後，鄒族人更加深信不移，便把這根高達三公尺的大型陽具移到村口，就豎立在台 149 甲線公路一進入來吉部落時的起始點上。從此以後，茶山有「涼亭」、達邦有男子聚會所「庫巴」，來吉則有了巨型陽具成為其極具特色的精神指標。

進入來吉部落，也等於進入了鄒族文化藝術村。來吉村過去大量使用鑿刻的石版當作建材，家家戶戶都具有將河床石塊搬運堆積、鑿石成塊的技術。這樣的石頭文化隨處可見，舉凡步道、庭院、廣場、水溝、圍牆…等，都可以看到這樣的建築特色。除此之外，部落氣候宜人，四面環山，風景秀麗，再加上許多農園環繞，資源豐富。另外，來吉也被叫作「塔山下永遠的部落」，意味著延續與傳承，所以村裡也有著濃厚的人文風情和部落藝術的分享，值得一遊。



## || 里佳 (Nia e' ucna) ||

Nia 意指「以前」，ucna 則為鄒族溫家的姓氏，整個地名的含意是「古代由楊家所發現的地方」。達邦的楊家始祖兩兄弟，在狩獵時發現這裡野獸繁多水源充沛，決定遷徙到此，過一世紀後，才有別姓氏的族人跟著搬入，是隸屬於達邦大社的小社。

目前仍以農業為主，短期蔬菜、蔬菜、愛玉子、明日葉、芋頭、竹筍等，為能集中農作物產量及其經濟效益已成立蔬菜、愛玉子、茶葉產銷班。生態觀光副業及休閒農業則慢慢在起步中。里佳是台灣地區最早倡導社區溪流生態保育的原住民部落，村人從 14 年起就開始從事境內的里佳溪魚類保育，但因為地處深山，最早倡導時又無法獲得政府機關之同意，反而是對外交通便利的山美後來居上，但目前部落內的里佳溪魚群眾多，盛況並不亞於山美村。



## || 逐鹿 (poftonga-veoveo) ||

逐鹿部落，是八八風災後因家園被土石流沖毀，由阿里山上八個鄒族部落遷居而來，所組成的第九個鄒族部落。逐鹿部落匯集了阿里山鄒族八個部落的特色，將這裡營造成部落藝術村，社區內充滿濃濃的鄒族氣息。走進逐鹿部落，可以看見族人們一樣使用著傳統擺盪式烤架在自家門前烤肉小酌、住家周圍還是一樣種著象徵鄒族神花的木斛蘭及小舌菊。

古時候的逐鹿原本就是鄒族的獵場之一，而此地也是梅花鹿活動非常頻繁的地區，因此獵人常常來此圍捕梅花鹿，所以將此地命名為Poofongaveoveo(追逐、攔截、圍捕梅花鹿之地)。「逐鹿」代表著族人內心依舊嚮往著這曾經的獵場，以前鄒族人透過狩獵維持生態之間的平衡，現

今則以復育梅花鹿為宗旨，讓鄒族與梅花鹿一同在逐鹿部落共存共榮、生生不息。



## 住宿資訊

### 阿里山賓館

地址：嘉義縣阿里山鄉香林村 16 號

聯絡電話：05-2679596



### 東方明珠國際大飯店

地址：嘉義縣中埔鄉社口村槓仔林 23 號

聯絡電話：05-2536999



### 這裡民宿

地址：嘉義縣中埔鄉義仁村 15 鄰

田寮仔 20-7 號

聯絡電話：05-2533355



### 承億文旅 - 嘉義商旅

地址：嘉義市西區垂楊路 866 號

聯絡電話：05-2255999



### 兆品酒店

地址：嘉義市西區文化路 257 號

聯絡電話：05-2293998



## 店家資訊

### 山賓餐廳

地址：嘉義縣阿里山鄉 19 號

聯絡電話：05-2679663



### 山之美風味館

地址：嘉義縣阿里山鄉山美村 1 鄰 1-1 號

聯絡電話：05-2586730



### HANA 廚房

地址：嘉義縣阿里山鄉第二鄰部落市集二樓

連絡電話：0975-117154



### 寶島饗宴會館

地點：嘉義縣中埔鄉樹頭埔 34-12 號

聯絡電話：05-2533598



### 竹香園甕缸雞山產美食 - 嘉義店

地址：嘉義縣中埔鄉頂中下街 81-5 號

聯絡資訊：05-2307555



阿里山饗宴

地址：嘉義縣中埔鄉 23-2 號

聯絡資訊：05-2537199



桃城古味餐廳

地址：嘉義市西區友孝路 121 號

聯絡資訊：05-2325209



嘉義桃花源餐廳

地址：嘉義市大雅路一段 870 號

聯絡資訊：05-2757585



## 阿里山鄉祭典

### || 戰祭 Mayasvi ( 凱旋祭 ) ||

地點：嘉義縣阿里山鄉達邦社、特富野社男子集會所

時間：每年 2 月

這是延續鄒族精神最重要的一項祭典，二月或八月左右，分別由達邦、特富野兩大社輪流主辦，儀式在會所及其廣場前舉行，祭拜天神和戰神。「Mayasvi」譯為「戰祭」或「瑪亞士比」，其時間、方式和意義完全不同於七、八月時小米收成後所舉行的收成祭。以前，戰祭舉行的時間並不固定，通常在勇士征戰榮歸，或是男子集會所（kuba）需重建或修繕時，才由部落長老商議後，決定是否舉辦。目前則演變為每年二月十五日舉行的固定祭典。這個盛大的祭典包含了 kuba 的修繕、迎神祭、戰祭（凱旋祭、部落團結祭）、男嬰初登會所、男子成年禮、送神祭以及路祭等各項儀式。



## || 小米收穫祭 Homeyaya ||

地點：各家族的小米祭屋

時間：每年7、8月

禁忌：因小米收穫祭是家族性的祭儀，想前往參與者應先取得族人同意，並且遵守祭典的各項規範。

屬家族性祭儀。小米是鄒族傳統生活中主要的糧食作物，因此，鄒族的一年開始於小米的播種，結束於小米的收成，又以小米收穫祭最為重要，於每年小米成熟的七、八月，由祭團帶領舉行。這也是鄒族人的過年，家族裡的每個成員都被規定必須返回部落，參加祭儀，各氏族家屋為主要祭祀場所，祭祀對象為掌管小米生長的小米女神，並藉著祭典儀式來強化家族的凝聚力。儀式包括潔淨、團圓、慶豐收、感恩祈福、家族共食、家族互訪、飲新粟酒、長老會議、祭祀山神。其中的長老會議過去具有決定隔年戰祭 (Mayasvi) 是否舉行的功能。早期的小米祭前後長達一個月，今日則因應現代生活型態的變遷縮短為在幾天內完成，其中達邦社六天、特富野社四天。



## || 生命豆祭 ||

地點：嘉義縣阿里山鄉（詳見當年鄉公所公告）

時間：每年 10 月

自 2002 年開始舉辦的阿里山鄒族生命豆祭，並不是鄒族的傳統祭儀，而是一個以鄒族集體婚禮為主軸，並結合阿里山部落人文、觀光、產業等資源，由地方政府輔助協辦的新興節慶。有鑑於族內人口日漸減少，鄒族長老在鄉公所及地方政府的協助下，特別於 2002 年舉辦集團結婚，邀請族內青年男女參加，以鼓勵結婚，繁衍後代，延續族群生命。而所謂的「生命豆」，其實鄒族部落周邊四處可見的一種蔓藤豆科植物，鄒語稱作「fo'na」，也就是台灣人俗稱的「肉豆」。



## || 山美寶島鮎魚節 ||

地點：嘉義縣阿里山鄉山美村達娜伊谷

時間：每年 11 月（詳見當年活動公告）

山美部落鄒語為「saviki」，意指「如同  
蓊鬱的山脈般美麗」，位址在翠綠的山林與曾  
文溪溪谷之間。1995 年，部落成立台灣第一座  
由社區自主管理營運的生態公園：達娜伊谷，  
這句話的鄒語意為「忘憂谷」。溪中的鮎魚常  
遭不肖人士獵捕，部落族人發起護魚運動，自  
願擔任溪谷巡護員。88 風災，部落嚴重受損，  
當地居民凝聚向心力，著手復育，希望喚回達  
娜伊谷失落已久的原始風貌，「寶島鮎魚節」  
便是山美部落生態保育與社區發展的成果，帶  
領我們學習人類與大自然的生生相惜！而今，  
寶島鮎魚節已成為山美部落的年度大節，節慶  
中結合鄒族傳統歌舞表演、農特產品和手工藝  
品展示以及原味美食饗宴，充滿濃郁的原住民  
風情。



## || 涼亭節 ||

地點：嘉義縣阿里山鄉茶山村

時間每年 11 月 ( 詳見當年活動公告 )



茶山，鄒語為「cayamavana」，為鄒族、漢族與布農族三族融合之部落，三族和平共處，分享不同的生活文化，涼亭 hufu 提供交流分享的處所，也成為茶山分享文化的象徵。早期鄒族屬室內葬，先人過世幾皆葬在客廳底下，為表家中莊嚴崇敬之意，於是在戶外獨立搭建 hufu。為傳承 hufu 涼亭的分享文化，並將傳播給更多人，居民開始辦理「涼亭節」。涼亭節之前，先舉辦涼亭美化競賽，迎接訪客。涼亭節的活動內容有部落巡禮、農特產品展示、靜態展、diy 農產品／工藝體驗活動、hufu 尋奇美食品嚐、活動開幕（原民舞蹈展演）、取火傳說、勇士之路—闖關等等，趣味洋溢。



## 國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

部落千風：吹過阿里山的葉子們 / 馮展華總編輯 -- 初版 .--  
嘉義縣民雄鄉：國立中正大學，2021.08 印刷  
面；公分  
國立中正大學高等教育深耕計畫  
ISBN 978-986-06055-5-6(平裝)  
1. 臺灣原住民族 2. 植物志 3. 嘉義縣  
536.33 110012621

國立中正大學高等教育深耕計畫

### 部落千風—吹過阿里山的葉子們

指導單位：教育部

執行單位：國立中正大學

總編輯：馮展華

審訂：楊宇勛

編輯委員：張文恭、洪新原、鄭瑞隆、詹盛如、胡維平

編纂：江寶釵

協纂：浦忠勇

審稿：童信智、Terence C. Russell

校對：林采妮、林宜潔

執行編輯：詹佩瑜、黃靖文、梁鈞筌、楊佳欣

美術圖成：南曦文創股份有限公司

出版單位：國立中正大學

地址：嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號

出版日期：2021 年 8 月

印刷：泰銘照相製版社有限公司

地址：台南市新孝路 186 號

初版 1 刷：2020 年 11 月

改版 1 刷：2021 年 8 月

ISBN：978-986-06055-5-6