

【第一場】

(燈亮，播放鳥笛演奏的音樂)

(舞台左側為牆洞，kaya 坐在牆洞上吹奏鳥笛；舞台右側為涼亭，kaya 父親與朋友甲乙坐在涼亭中乘涼喝酒；舞台前方半圓形處放置些許垃圾)

kaya 父親：你們聽我說，真的不是我在開玩笑，上次打獵看到的那隻山豬，有這麼大一隻，比牛都還要大了。

朋友甲：我聽你在放臭屁。真的有那麼大的山豬，我頭割下來給你。

朋友乙：一定是山裡霧濛濛，你的眼睛也霧濛濛，才會看起來那麼大啦。

kaya 父親：我說的都是真的啦，你們不信是因為你們沒看到，只會整天待在這邊喝酒喝酒。

朋友甲：欸，酒可以亂說，話可不能亂喝喔，你這樣子講，還不是自己愛。

kaya 父親：我才不是只會喝酒咧哪像你們，我好歹也是一族之長，我還會，我還會唱卡拉 OK 咧。

朋友乙：講那麼多，不如直接獻唱一首！

(kaya 母親從舞台右側進場，來到涼亭)

kaya 父親：唉呦我的魂都快被嚇掉了我。

kaya 母親：你真的覺得這樣很好玩嗎？晚餐時間人不在家還在外面喝酒？唱歌？你真當你自已沒家了是不是！

kaya 父親：唉呦老婆，我看現在不是才 5 點嗎？甚麼！居然已經 7 點了！對不起啦我不是故意的，我也只是想說喝點酒，暖暖胃，誰知道時間居然就被偷走了。到底是誰偷的？是不是你！是不是你！好嘛對不起嘛，老婆。

kaya 母親：渾身酒臭，爛醉如泥，連家也不回，你到底還有沒有一個做爸爸的樣子啊。

kaya 父親：你夠了沒。

朋友甲：好啦大嫂，你這樣講好像有點超過了啦。

朋友乙：對啊，大哥也是平常工作繁忙，偶爾才來喝點小酒嘛——

朋友甲：啊！我突然想起來好像有看到一隻跟牛一樣大的山豬欸，不快點去抓就被人家搶先了。

朋友乙：可是你不是說那是騙人的嗎？而且現在是晚上也不能打獵吧——

朋友甲：你少講兩句啦！走了！

kaya 母親：工作繁忙？虧你說的好聽，還不就只是那些賺觀光客錢的小聰明。

kaya 父親：甚麼小聰明，要不是我幫忙維持住村裡的財源，要不是我為了得到政府的補助到處奔波，村子能有現在這麼多觀光客，這麼多錢嗎？

kaya 母親：觀光客觀光客，還不就是千篇一律的原住民文化生態區。

kaya 父親：你到底懂甚麼？我所有方法都試過了，只有這樣才能有穩定的收入，如果不這樣做，這邊就很快就要像當年一樣沒落了。

kaya 母親：是啊，隨處可見的烤香腸小米酒，換湯不換藥的套裝觀光行程，真是有茶山村的特色。

kaya 父親：你——

kaya 母親：你要打就打阿！反正這塊土地也跟我剛來的時候不一樣了，就算多你一個也沒差！

(kaya 父親走到涼亭左側坐下，kaya 母親坐在涼亭右側)

(kaya 從牆洞跳下，一邊吹著鳥笛一邊繞著半圓形舞台走到右側涼亭)

(左側牆洞撤下，換上 kaya 房間)

kaya 母親：我要帶 kaya 離開這裡。

kaya 父親：不能。

kaya 母親：kaya 已經要升上高中了，他應該要多見見世面，增加競爭力。

kaya 父親：他要留在這裡，繼承我在這個村子的事業，我會帶著他一步一步學。

kaya 母親：學這些對他的未來根本沒有幫助，他應該要去市區讀好大學。

kaya 父親：別說笑了，我看他根本就沒想過好好讀書，整天只會在外面鬼混。

kaya 母親：你也不想想看到到底是因為誰——

kaya：我回來了。

kaya 母親：怎麼這麼晚回來，晚飯都要涼了。我去幫你熱一下。

kaya：不用了。我喜歡吃涼的。

(kaya 從父母中間走過，向左移動回到房間，從背包拿出鳥類圖鑑，坐在床上欣賞，並畫了一張籠中鳥的圖案。燈暗)

【第三場】

(燈亮，舞台左側為牆洞，舞台右側為 kaya 家)

(kaya 站在家門口，背著背包，甩著風笛往左移動。至牆洞附近時，將風笛甩過牆洞，並往左跑步穿過牆洞離場)

(穿過牆洞後燈暗，撤下牆洞與 kaya 家，換上樹林場景，燈亮)

(kaya 從左側入場，來到舞台中央)

kaya：咦？我的秘密基地呢？為什麼不見了？

kaya：難道是我記錯路了？

(kaya 移動到舞台右側，左側將牆洞推入)

kaya：怎麼可能？我在作夢嗎？連這個基地的東西也都不見了...還是，部落出了什麼事嗎，不太可能吧...？

kaya：我還是偷偷地下山看看好了，只要不被爸媽發現就好了...唉，真是的...

(kaya 往左側移動，同時間將牆洞推至舞台中央，樹林場景往右側移動)

kaya：怎麼感覺好像聽見父母的聲音...

kaya 父母：kaya！kaya！

kaya 母親：為什麼到處都找不到 kaya？老師說他今天沒去上課，kaya 平常不會這樣啊，會不會是被...

kaya 父親：別亂想，應該只是貪玩跑去山上了，趕快再到處找找，不行的話就請大家一起幫忙。

kaya：聲音聽起來很近，可是為什麼看不到人，今天到底是怎麼回事？

kaya 父親：kaya 平常喜歡待的牆洞附近也沒有找到，但是這個，這個是 kaya 的風笛沒錯吧？

kaya：風笛？！風笛不是在我手上嗎？太奇怪了！爸！媽！

kaya 母親：對，會不會是要上山的時候掉的？我們快趁天還亮的時候先上山找找看吧，天黑以後的山是很危險的。

kaya 父親：就這麼辦，走吧。

kaya：爸！媽！呃...聲音變遠了，可惡。

(kaya 往右側移動，牆洞往左移動，樹林場景也往左移動)

kaya：離開牆洞以後就聽不到聲音了？

(kaya 往左移動，牆洞往右推至舞台右側，左側 kaya 家推入)

kaya：咦？怎麼連部落都看起來不一樣了？

kaya：部落的導覽平面圖不見了...我記得爸爸有說過，平面圖是開放觀光後設立的...該不會...

kaya：那不是爸媽在以前照片的樣子嗎？記得是結婚前吧...

kaya 母親：如何？我做的點心好吃吧？

kaya 父親：嗯...對了，你最近去應徵的飯店工作，應該不是負責做菜的吧？

kaya 母親：不是，怎麼突然問這個？

kaya 父親：還好還好，不要去殘害其他旅客。

kaya 母親：你說什麼！

kaya：看來這兩個傢伙又要吵起來了。

kaya 母親：你這個討厭鬼！！

kaya 父親：開玩笑的啦，挺好吃的，只是，不管好吃與否，都只能由我來承受。

kaya 母親：啊啊，你真的很討厭耶！

kaya：哇，超級噁心，這真的是以前的爸媽嗎...

kaya 父親：話說回來，趁著現在附近沒人，我們來做那個吧？

kaya 母親：真的要做嗎？有點難為情耶。

kaya：難...難為情...？該不會呃呃呃...

(kaya 跌倒)

kaya 母親：果然在涼亭上掛這麼大的裝飾太招搖了，很難為情嗎...還是趁大家沒看到趕緊拆掉吧...哇，什麼聲音？

kaya 父親：是誰在那裡？

kaya 母親：是沒看過的小孩耶，你是哪一家的啊？

kaya 父親：你該不會迷路了吧？來！哥哥帶你去找爸媽。

kaya 母親：你不要亂講話！弟弟你怎麼會一個人在這？

kaya：我迷路了。

kaya 母親：那我們帶你去找爸媽吧！

(三人在舞台上四處移動，kaya 都說沒見到自己的爸媽)

kaya 父親：天都要黑了，怎麼還是沒找到啊？

kaya 母親：還是先讓 kaya 住我們家，明天再帶他去找他父母？

kaya 父親：好啊！我覺得這個提議不錯！

kaya 母親：kaya 你願不願意今晚先住哥哥姊姊家？明天我們再幫你找爸媽，你應該也餓了，姐姐煮好吃的給你吃，好嗎？

kaya：好啊，謝謝。

(三人進入屋中，kaya 家往右離場，左側推入廚房與客廳的場景布置)

(kaya 母親站在左側的廚房，kaya 與 kaya 父親站在右側的客廳)

kaya 母親：晚餐馬上就好了，等我一下喔。

kaya 父親：可以好好期待一下，大姊姊做的飯很好吃喔

kaya：喔...還以為你不喜歡吃。

kaya 父親：嗯？我看起來不喜歡嗎？

kaya：喔沒事，我隨便亂猜的，對了這傘壞掉了耶

kaya 父親：哦，這個很厲害的，而且就是壞掉了才厲害，這個可是定情信物！

kaya 父親：有一次我上山去看瀑布，那天待的比較晚，準備下山的時候，突然聽到女生的驚呼，我就尋著聲音過去，看到一個臉色蒼白的女生，發現地面上有一條小蛇，我就借用她的雨傘，把蛇嚇跑了。因為在使用的過程中比較激烈，傘就變成現在這個樣子了。

kaya 父親：也因為這件事，我才能認識姊姊，我怎麼想都覺得這是祖靈的幫忙，祖靈造就了我們美好浪漫的邂逅～

kaya：聽起來是很普通的相遇過程啊

kaya 父親：唉，不覺得聽起來很像神話很浪漫嗎？

kaya：不像，一點都不像...

(kaya 母親從廚房往右側移動，廚房往左側離場，客廳場景推至中央)

(客廳的桌上，kaya 母親坐在餐桌左側，kaya 父親坐在餐桌右側，kaya 坐在餐桌中央)

kaya 母親：其實也不是實際上究竟像不像的問題啦，只是賦予對自己來說重要的東西獨特性而已啦，這樣會比較容易記得嘛...kaya 的父母沒有像這樣告訴你他們的戀愛史嗎？

kaya：沒有，從來沒有。

kaya 父親：啊？難道你的父母感情不好嗎？

kaya 母親：啊！你閉嘴啦，白痴，有夠失禮。

kaya：沒差啦，他們看起來感情確實很差。

kaya：不過，我現在有點不確定了，畢竟現在想想，我好像也沒有問過他們。

kaya 母親：你應該問問看，說不定他們只是沒想到要告訴你。

kaya 父親：就是說啊，也許他們也想說，只是怕你沒興趣而已，因為你實在看起來太孤僻了
哈哈哈哈哈...啊好痛!

kaya 父親：好啦，總之就是有的時候表現出有興趣的樣子，會聽到很多有趣的事情喔

kaya 父親：唉，我也希望將來有個可愛的女兒聽我講這些有的沒的。

(kaya 看向 kaya 父親)

kaya 父親：不過兒子也不錯啦...

(kaya 看回餐桌)

kaya 母親：女兒聽起來很可愛耶，kaya 不會想要一個妹妹、或是希望有個姊姊嗎？

kaya：不會。

kaya 父親：這麼肯定啊？

kaya：沒錯，而且現在不會，以後也不會。

kaya 父親：嗯?這是現在的中學生表達非常肯定的方式嗎？

kaya 母親：好啦，別鬧了，時間有點晚了，kaya 該睡了，明天還有的忙呢。

kaya：嗯。

(客廳場景從右側離場，kaya 房間場景從左側推入，kaya 父親離場)

kaya 母親：這間是客房，你今晚就睡這裡，把這當自己家不要拘泥，我們沒那麼早睡，有任何需要再跟我說喔！晚安～

kaya：好，謝謝。

(kaya 母親離場，kaya 躺到床上)

kaya：為甚麼爸爸媽媽以前如此恩愛，到了現在卻不一樣了呢？

(燈暗)

【第四場】

(燈亮，房間門半開，kaya 躺在床上醒來，揉揉眼睛坐起在床上，房間外依稀討論的聲音)

(kaya 的父母親坐在客廳的桌上)

kaya 父親：那我們明天就把他送出去吧。

kaya 母親：不用先知會一下牧師嗎？

kaya 父親：你說的也對，畢竟事出突然嘛。

kaya 母親：這樣的安全措施就夠了嗎？

(聽完的 kaya 一臉狐疑的下了床，靠向房門仔細聽兩人的對話)

kaya 父親：不然就這樣。

(父親拿起筆在紙上塗改了一些事情)

kaya 母親：哦對，這樣子長老們就會比較能接受了。

kaya 父親：畢竟是一年一度的晚會，希望一切順利。

kaya 母親：講的都口渴了。

kaya 父親：那不然我幫你拿點喝的吧。

(kaya 父親往櫃子去，拿了飲料和杯子回到桌上，倒了一杯飲料給 kaya 母親)

(kaya 母親喝了一口飲料)

kaya 母親：我好像可以看到晚會上面熱鬧的場景。

kaya 父親：那你覺得會來多少人？

kaya 母親：五十個人吧。

kaya 父親：要就五百個！我要讓隔壁村的人也來參加這個活動！

(kaya 父親說完，喝了一大口飲料)

kaya 母親：你才喝一杯就醉了啊？

kaya 父親：沒有！我說五百個就五百個！

kaya 母親：哎，別瞎說了，明天還有很多事要做，該睡了。

kaya 父親&母親：eokeowasu.

(燈暗)

(燈亮，kaya 母親叫 kaya 起床，kaya 父親在一旁準備資料)

kaya 母親：起床嘍，來吃個早飯。

kaya 父親：kaya，我們等等要去村子走走，你要一起嗎？順便帶你認識村子。

kaya：我要去。

(kaya 站在舞台中央，而 kaya 父母在 kaya 身後來回於各個點位走動。接著 kaya 繞著舞台走動，看著周遭的環境沒有垃圾、觀光客、建築的影響，保持著相當原始的風貌，接著跟上父母的行動，在各個點位參訪)

(四個點位上，村長本來在整理文件，遇到 kaya 父母後，跟著他們一起去尋訪；路上有看到正在裝飾街道的部落居民；也有看到居民在涼亭喝小米酒)

(燈暗)

(燈亮，場景轉到晚會的現場，幾個居民、kaya 與 kaya 父親圍繞在篝火旁)

kaya 父親：aveoveoytt！感謝今晚大家的參與。不知道各位還記不記得，導覽的時候有向大家提到向天神借火的傳說呢？

kaya 父親：在傳說中，三色鳥帶頭出陣，卻沒有成功。而堅強的鳥接下了借火的重任，成功取回神火。

kaya 父親：今晚，我們要再次執行取回神火的任務。相信大家都會成為那隻堅強的鳥。

(右半邊燈亮，kaya 母親穿著鄒族傳統服裝，舉著點燃的火把)

kaya 父親：讓我們等待傳火者到達現場，為我們的晚會點燃神火！

(民眾熱情的上前迎接 kaya 母親，將 kaya 母親的路堵塞，kaya 母親在人群裡舉著火把繞過舞台，在人群之中)

(因為人群的擁擠，kaya 母親不慎跌倒，這時候 kaya 趕過去扶住母親，接過火把)

kaya：妳還好嗎？

kaya 母親：還好還好，不過先把火把帶到會場比較重要。大家都在等著神火呢。

(kaya 左顧右盼)

參與的路人：這裡有需要幫忙嗎？

kaya：那個、能把火把傳到會場去嗎？

(路人從 kaya 手中接過火把，接著將火把傳給附近的另一名路人，火把不停傳遞，帶到會場，點燃篝火)

kaya 父親：火代表生生不息，火代表傳承，火代表延續，火代表希望。在篝火點燃的那一刻，我們向祖靈祈禱，希望未來不論是族人或非族人，活在這片土地上的萬物生靈，能夠團結一心，攜手共創和平的未來。

(語畢，kaya 父親，還有 kaya 加入圍繞篝火的人群，拉著母親的手搖動，跳起舞來)

(燈暗)

(燈亮，場景轉換到客廳的桌上，kaya 父母坐在桌子兩端，而 kaya 坐在桌子側邊，面對舞台下)

kaya 父親：妳看吧！就說會有五百個人到場了，現場那麼熱鬧。

kaya 母親：人明明就沒有這麼多，聽你在吹牛。不過多虧了 kaya 的幫忙，晚會才得以進行下去呢。

kaya 父親：kaya 做了什麼？我怎麼不知道。

kaya 母親：你沒有看到你所謂的五百個人，手把手的將神火傳到會場嗎？這是 kaya 一手促成的。

kaya 父親：哦 - - 所以最後才沒有看到妳來點燃神火阿。原來是這樣。

kaya 母親：不過感覺這樣的形式也很好，以後也可以繼續這樣做。

(kaya 父親起身離開椅子，來到 kaya 的身邊，拍了拍 kaya 的肩膀)

kaya 父親：這次你立了大功呢！之前籌備的時候可沒有想到這樣的好點子。

kaya：額、沒有啦。

(燈暗)

(燈亮，舞台左側為 kaya 的房間，右側為牆洞)

(kaya 回到房間，躺在床上，看著天花板思考著)

kaya：那個時候我只是想要空出手來，幫母親包紮而已。

kaya：卻沒想到火把被一個又一個的人傳到了會場，促成了一個意外。

kaya：雖然只是一場意外，但這一次我的參與，讓這件事情變得更好了。

kaya：那我是不是也可以加入父母親的討論，而不是在旁邊聽著他們因為我而爭吵？

(突然 kaya 聽到了父母的聲音)

kaya 父親&母親：kaya，你在哪裡？

(聽到聲音的 kaya 下了床，繞著舞台來到右半邊的牆洞)

kaya：這一次，我們能夠聽見彼此的聲音了。

(kaya 跨過了牆洞，從右側離場，燈暗)

【第五場】

(燈亮，舞台中央為 kaya 家客廳的餐桌，kaya 父親從右側入場，kaya 母親從左側入場，兩人呈現疲憊的樣貌，坐在了餐桌兩端)

kaya 父親：妳找過水火同源了嗎？還是三岔路口？

kaya 母親：我能找的地方我都找遍了，就是沒找到。

kaya 父親：好好的一個孩子怎麼就這樣跑不見了。

kaya 母親：都是因為你講要 kaya 留在部落這樣的話，才讓 kaya 跑不見的。

kaya 父親：所以你這是都把錯都怪在我身上的意思？妳就不用負任何責任？

(kaya 從舞台下走上舞台中央，接近餐桌)

kaya：爸、媽，我回來了，對不起讓你們擔心了。

(kaya 父母沒有講任何一句話，只是離開了座位，上前擁抱 kaya)

kaya：我有話，想對你們說。