

一心三葉

第一場

（左舞台上有一個鞋櫃，上方可堆放雜物，鞋櫃裡的鞋子擺放整齊，面對觀眾左方示意門外，門外放著一株月桃盆栽，一進門右手邊擺著三尊服裝用人台，下舞台中間是客廳，客廳中間擺了一座木頭製的老舊沙發，桌上擺著孟婕的裁縫工具，下層擺放著一疊財經雜誌，小木桌擺著老舊的映像管電視，電視上充滿灰塵）

（開學前幾天，加恩拿著手抄的住址、提著大包小包的行李在門口徘徊，燈光追隨著加恩的視線，打亮整個舞台）

加恩：（講電話）好.....我到了.....有啦，我有多穿一件.....這裡不冷啦.....不用匯那麼多錢.....好.....我知道.....（嘆一口氣）那就先這樣吧！我會小心啦！好啦好啦，我要進去了！先這樣，掰！

加恩：（深吸一口氣）a vio vio yu.....可是，這樣他們聽得懂嗎？（停頓）還是.....你好，我是加恩！好像有點太普通了耶（停頓）嘿！大家好（台語）！可是現在人還會用台語嗎.....

（孟婕拎著一袋垃圾打開門）

孟婕：（看見加恩嚇了一跳）嚇死人，你在這邊...（看見加恩的行李）喔，你是新房客吧。我是孟婕。

加恩：aaa...a vio vio yu！！我是（台語）...加恩啦！你你你你好！

（孟婕還是拎著垃圾，轉頭回到室內，加恩笨拙地跟上將拎起行李拿進玄關）

孟婕：（對室內）新室友來囉。

（孟婕對加恩點頭，坐回沙發繼續畫草稿）

（凱翔起身走到加恩面前）

凱翔：欸！是新房客耶！你好，你好，我是你們的大學長凱翔啦！我現在在附近的國小當代課老師。

凱翔：喔！就是樓下轉角 7-11 對面的國小，你剛剛應該有經過吧！

（停頓）

加恩：有！有！有！那個國小感覺很高級欸！可以在那裡教書好厲害喔！

凱翔：哎呀！沒有啦！

凱翔：（指向孟婕）啊！這是服裝設計系的孟婕。

（孟婕舉手示意）

凱翔：介紹一下，這是你的房間，那是我的，阿孟婕的房間在那邊——

孟婕：（打斷）不要隨便進來。

凱翔：欸！不要那麼兇啦！

凱翔：還有啊.....廁所只有一個，在那邊，浴室廁所是同一間。然後...那邊是廚房，陽台在後面，也是共用的。

（加恩看到地上的鳥籠）

加恩：耶？你有養鳥喔？

（凱翔看了鳥籠一眼）

凱翔：欸.....他怎麼看起來那麼沒精神。

孟婕：死了吧。

凱翔：又死了？不是今天早上才撿到他的嗎？怎麼就死了？

凱翔：不過算了吧！一隻麻雀而已，丟掉吧，等下處理處理

孟婕：都弄死幾隻了

凱翔：死掉就死掉了啊，不然能怎麼辦？啊我也是好心收養他們的耶！

（孟婕翻凱翔一個白眼）

（沉默）

加恩：好可惜喔！牠這樣就再也無法成為神話裡的那位救災英雄了.....

凱翔：甚麼神話啊？

加恩：我是鄒族人啦，剛剛講的是我們族的神話。

孟婕：真悲哀，自由被關在籠子裡

（長沉默）

加恩：（緩慢）那個...喔！我有帶我們家的小米酒，我想說我們大家可以一起吃個飯.....晚上點個外送啊！我們可以叫個小熊貓，大家認識一下！

凱翔：欸！好哇好哇！我也覺得不錯耶！！！！

凱翔：那你們家小米酒好不好喝啊？

加恩：我沒喝過欸.....

凱翔：欸！不是都說原住民很會喝！不要裝了啦！

（孟婕翻了白眼，拿起手邊的剪刀又大力放下發出聲響）

加恩：可.....可我一杯倒欸.....

（停頓）

凱翔：好吧！

凱翔：那.....順便訂個五十嵐好了.....

孟婕：我晚上有約了。

凱翔：欸！拜託！新室友耶！吃一下飯嘛！朋友又不會跑掉！

（孟婕不理，欲往門口走去）

（孟婕一到門口）

凱翔：欸！我請客喔！

孟婕：（走回頭）你們吃甚麼我隨意。

凱翔：今天加恩來，那.....我們來點一些他的家鄉味！山豬肉啊.....竹筒飯.....怎麼樣！

孟婕：老師，這樣刻板印象可以嗎？

（凱翔攤了攤手）

（沉默）

加恩：沒事啦！大家都嘛這樣說……習慣了。

（停頓）

加恩：不然……我們……來點麥當勞好了？

（凱翔和孟婕看了一眼加恩）

凱翔：哦哦哦……好啊。

（長沉默）

加恩：那……我先把東西搬到房間好了。

凱翔：好啊！好啊！我來幫你搬。

（加恩打開房門，看到一堆雜物）

加恩：請問……這是誰的東西啊？

（凱翔和孟婕看了一眼）

凱翔：抱歉啦！我們之前的雜物啦！

（兩人起身，進去加恩房中拿出屬於他們的東西）

（兩人搬完自己的東西，還留著一箱舊箱子）

凱翔：這個…孟婕！這是你的嗎？

（孟婕看了一眼不理）

凱翔：好吧，我也不知道，可能是其他人之前留下的吧？

加恩：那……這個怎麼辦？

凱翔：先搬到客廳吧！

（停頓）

加恩：喔……

（加恩和凱翔搬行李）

（燈光漸暗）

第二場

場景：公寓客廳

時間：學期末

人物：加恩、孟婕、凱翔、俐婭、陌生人

（左舞台上有一個鞋櫃，上方已經堆放具特殊意義的雜物，鞋櫃裡的鞋子擺放整齊，面對觀眾左方示意門外，門外放著一顆盆栽（月桃）稍微枯黃，下舞台中間是客廳，客廳中間擺了一座木頭製的老舊沙發，桌几上擺著孟婕的裁縫工具，三尊服裝用人台散落在桌几與電視之間，桌几下層擺放著一疊財經雜誌，期數停留

在半年之前，增加了幾本壹週刊，小木桌擺著老舊的電漿電視，電視上充滿灰塵，箱子雜物堆放在四處）

△客廳放著幾具孟婕的人偶模特，孟婕在假人上擺弄她設計的衣服。

△客廳角落放置有數箱教師用教科書。

△加恩上場，走到孟婕旁。

加恩：孟婕，你有看到我的

孟婕：欸(靈光一閃)，乾脆你來當我走秀的模特兒好了。

加恩：我嗎？我不行的啦。

孟婕：哪有什麼不行的啦，你是原住民欸，穿我的服裝走秀一定很合適。

加恩：雖然我有原住民血統，但是我其實都在生活在都市，很少回去。

孟婕：沒差啦，又沒人會知道。

孟婕：(停頓)沒有人會在意這個的。

(樓梯間傳來腳步聲，隨後是鑰匙聲開門，俐婭走進客廳)

△俐婭上場。

俐婭：嘖，你的作品風格還是一樣土呢。你們學校上課沒有教你們時尚一點的設計嗎？

孟婕：妳的嘴也是一樣臭阿。妳住海邊阿，管這麼多。

俐婭：你以為我愛管你阿。我是怕妳偷偷把奇怪的審美思想灌輸給加恩。

孟婕：這個叫民族風好嗎？妳又不懂！

俐婭：Excuse me！我有眼睛好嗎？

俐婭：加恩，我們不要理她，改天我推薦幾家潮流品牌給你。

加恩：不要吵架啦，我覺得兩邊的衣服都很好看。

(聽見客廳的爭吵聲，凱翔從他的房間走到客廳。)

△凱翔上場。

凱翔：你們在吵什麼啊？

孟婕：叫你女朋友不要在哪邊不懂裝懂。

俐婭：我對 **fashion** 比你了解多了好嗎？我身上可是今年秋冬最新款。

孟婕：大把大把的砸錢不代表妳能理解其中的內涵。

凱翔：每個人對時尚都會有自己的看法啊。

孟婕：但是有些人總覺得自己的意見特別重要，好像沒聽到是別人的損失一樣。

俐婭：我是好心告訴你正常人的審美好嗎？

孟婕：妳說的正常人在哪裡？我只看到失業半年的流浪教師，還有大手大腳花著

家裡錢的富家千金。

凱翔：

（俐婭覺得男朋友沒用，不歡而散，俐婭走進凱翔房間。）

跳第 11 場景）

（凱翔也回到自己房間，隨後房間內傳來爭吵聲，俐婭從房間走出，坐到客廳沙發。）

俐婭：

△陌生人上場。

陌生人：

7.俐婭撞見陌生男子，陌生男子問俐婭東西，俐婭的回答：一個崇洋媚外的東西

△陌生人下場。

（孟婕回來，進入客廳。）

△孟婕上場。

孟婕：你拿著我的衣服想幹嘛？

俐婭：我……我借看一下不行喔。小氣！

孟婕：像你這種人看得懂才有鬼。馬上把我的東西放下！

△孟婕上前，要從俐婭手上拿走衣服，俐婭不肯，兩人拉著衣服僵持。

俐婭：我這種人是什麼人？你說清楚啊！

孟婕：放手。

俐婭：你以為自己很高尚嗎？你也不過是在應付上課的作業而已。有什麼了不起的！

孟婕：那也比妳整天圍著男朋友轉來得好。妳以為我跟妳一樣閒啊！放手！

（孟婕用力一扯，想把衣服從俐婭手上拿過來，沒想到衣服卻一下就被撕成兩半。）

△孟婕、俐婭把衣服撕開。

△俐婭受到驚嚇，鬆手。

△孟婕拿著半邊衣服，呆立。

△凱翔、加恩上場。

加恩：發生什麼事？

孟婕：(對凱翔說)管好你的女朋友，(手舉起衣服)你知道她把我要交出去的作品給弄壞嗎？

凱翔：我怎麼會知道呢？她弄壞，那妳找她說啊。

加恩：孟婕……我想俐婭也不是故意的吧！

孟婕：(對凱翔說)是你把她帶進這個公寓，你現在倒是推得一乾二淨！

凱翔：(對俐婭說)沒事亂碰那個男人婆的東西幹嗎？

凱翔：妳什麼時候對那種東西有興趣？

加恩：俐婭……只要妳誠懇地跟孟婕道歉，我想她會原諒妳的。

俐婭：(對孟婕說)我只是摸摸看而已，誰知道那件衣服那麼脆。你該不會是偷工減料吧？

孟婕：

俐婭：對不起喔。

孟婕：這就是妳的道歉？一點誠意都沒有。

凱翔：她都道歉了，不然你還想怎麼樣。

孟婕：道歉有用的話還要警察幹嘛？

凱翔：大不了賠錢給你就好啦，(手指俐婭)反正她家裡很有錢。

(凱翔拉著俐婭一起回房，留下孟婕在風中凌亂。)

△凱翔、俐婭下場。

加恩：孟婕……你要不要試著修補一下裂縫呢？如果有我能做的事，我也可以一起幫忙。

孟婕：幫忙？你現在知道要幫忙了？剛剛在旁邊站著幹嗎？

加恩：對……對不起啦，我也覺得他們做的不對啊。

孟婕：你如果也不贊同他們做的事，就應該說出自己真實的看法。

加恩：對不起，我真的是站在妳這邊的。

孟婕：你只想置身事外，怕引起爭議吧。

孟婕：你以為這樣做事情就不會落到自己身上嗎？

加恩：我真的沒有這樣的想法……如果妳的衣服還修得好，那我願意當妳的模特兒啊！

孟婕：不需要，反正一切都已經來不及了。

加恩：那妳的作業要怎麼辦？

孟婕：我會上網花錢找人代工幫我做出來。這跟你沒關係。

加恩：喔……好吧。

(加恩對於孟婕有些害怕，轉身躲回自己的房間。)

△加恩下場。

(此時廚房傳來響動，陌生人走到客廳，手上拿著一桶冰淇淋。)

△陌生人上場

陌生人：

14. 孟婕在客廳，見到陌生男子，陌生男子問孟婕東西，孟婕的回答：東西應該要保护好….

△陌生人下場。

△孟婕獨立在客廳，燈暗。

第三場

(鞋櫃裡的鞋子只剩一兩雙，門外的盆栽只剩一堆空土，客廳中間擺了一座木頭製的老舊沙發，桌几清空，留下一些廢紙與碎布，小木桌擺著老舊的電漿電視，電視上充滿灰塵，箱子半開／封箱堆放在四處)

(加恩站在右下舞台) 開廚房冰箱，看著冰箱中的小米酒與可口可樂。
雖然看著的是小米酒與可口可樂，但加恩的心理想著的是為甚麼身為原住民卻被眾人既定的印象所束縛。

(燈亮，其他人在收東西)

看著其他人都在收拾東西，加恩感嘆這些日子中的爭吵。

凱翔與孟婕已經收拾好東西，離開了這個舞台。

加恩回想起當初第一天到宿舍時，見到死去麻雀的場景。

加恩看見陌生人走進來，便詢問陌生人的來意。

陌生人認為，物境變遷，他想要找的東西也不見了。

與陌生人一同下場。

(黑幕)

(燈亮起)

加恩帶著新房客進入家裡。

-----全劇終-----