

## 文宣

### 課程內容

本計畫通過文化部文資局政策引導型計畫補助，由神明繡師傳教授紮實傳統工法，從基本繪圖上架，各式繡法、繡棉，到下架縫製，在密集的時間內進行完整的技術傳授。培養學員學習傳統神明衣刺繡技藝，讓此工法得以保存與延續。

### 學習成果

一尺二刺繡神明衣一件

### 上課時間、地點

110年7月5日(一)~7月29日(四) 星期一~五 8:30~17:30  
共4週 19次 152小時  
地點：輔仁大學 織品服裝學系

### 招生名額 正取15位 備取3位

一般社會大眾含學生對台灣神明繡工藝有興趣者皆可報名，25~50歲者及相關文化領域人員(詳見報名表單)優先錄取。

### 報名表單連結



### 師資介紹 賓福繡莊創辦人 蘇仕倉先生

蘇師傅是台灣傳統神明繡第三代藝師，師承第二代國寶級藝師林玉泉(府城光彩繡莊創辦人)，為其認證的嫡傳大弟子；林玉泉師承已過世的藝師嚴訓祥(百福繡莊創辦人)，具台南市文化局認證傳統工藝繡師保存者身份(府文資處第1040051136C號)，為大陸來台第一代藝師。師承關係一脈相傳，蘇師傅的技藝為其師傅所稱讚並肯定其進行教授傳承工作。承製宮廟委託包括：鹿港奉天宮神袍一套，鹿港城隍廟出巡城隍神袍、城隍駕前六將爺神將衣，南投松柏嶺受天宮頭旗，集集武昌宮頭旗、涼傘、神轎彩，大甲鎮瀾宮八仙彩，澎湖東衛天后宮鎮殿媽祖神袍…等其它廟宇，製作技術經驗豐富。

指導單位：文化局文化資產處  
主辦單位：輔仁大學織品服裝學系  
協辦單位：輔仁大學繡藝師培育計畫主辦單位

招生海報

## 台灣神明刺繡工藝技藝

### 藝師培育計畫 成果特展

## 邀請函

謹訂於中華民國110年10月9日(星期六)下午2:30  
於輔仁大學 朝樞樓 可恩迪展演空間舉辦  
「台灣神明刺繡工藝技藝 藝師培育計畫 成果特展」開幕儀式  
誠摯邀請您蒞臨

展覽時間：110/10/4-110/10/15 10:00-16:30  
展覽地點：新北市新莊區中正路510號  
輔仁大學 朝樞樓 可恩迪展演空間

輔仁大學織品服裝學院 院長 何兆華  
輔仁大學織品服裝學系 主任 尤政平  
輔仁大學織品服裝學系 暨神明刺繡藝師培育計畫主持人 吳妍儀  
神明刺繡藝師培育計畫講師 蘇仕倉  
展出者  
蘇仕倉 林振峰 洪已榮 莊莉娟 黃曉潔 許曉潔  
蘇紅英 陳燕翠 胡麗娟 陳錦慧 谷屏 章曉怡  
何麗蓉 許財富 戴慈榮 邱文傑 林慧敏 吳雅儀 敬邀

邀請卡

## 台灣神明刺繡工藝技藝

### 藝師培育計畫 成果特展

展覽地點：輔仁大學 朝樞樓 可恩迪展演空間  
展覽時間：2021/10/4 ~ 2021/10/15  
10:00 ~ 16:30  
開幕典禮：2021/10/09(六) 14:30

計畫講師：蘇仕倉 師傅  
計畫主持人：吳妍儀 老師  
指導單位：文化局文化資產處  
主辦單位：輔仁大學織品服裝學系  
協辦單位：輔仁大學繡藝師培育計畫主辦單位

成果展海報

## 特別展區

計畫講師  
蘇仕倉 先生  
鹿港賓福繡莊創辦人

### 台灣神明刺繡工藝技藝 成果展示

#### 計畫講師 鹿港賓福繡莊創辦人 蘇仕倉 先生

蘇師傅是第三代藝師，師承第二代國寶級藝師林玉泉(府城光彩繡莊創辦人)，為其認證的嫡傳大弟子；林玉泉師承已過世的藝師嚴訓祥(百福繡莊創辦人)，具台南市文化局認證傳統工藝繡師保存者身份，是大陸來台第一代藝師。師承關係一脈相傳，蘇師傅的技藝為其師傅所稱讚並肯定其進行教授傳承工作。其承製宮廟委託包括：鹿港奉天宮神袍一套，鹿港城隍廟出巡城隍神袍、城隍駕前六將爺神將衣，南投松柏嶺受天宮頭旗，集集武昌宮頭旗、涼傘、神轎彩，大甲鎮瀾宮八仙彩，澎湖東衛天后宮鎮殿媽祖神袍…等其它廟宇，製作技術經驗豐富。