

## 問卷分析與檢討說明

### (一) 問卷調查概述

1. 調查目的：為瞭解本單位辦理臺灣傳統古船結構復原研究之造船工藝產業傳承計畫之成效，並根據調查內容理解學員參與課程過程中的滿意度與困難、以利未來進行調整，特請參與之學員協助填寫本次課程滿意度問卷。
2. 調查對象：共10名參與學員。
3. 調查時期：課程結束當天填寫紙本問卷並現場繳回。
4. 調查項目：本問卷將分為「活動」、「課程」2 個主要面向。

### (二) 基本資料

性別：本次填寫問卷之學員性別為女性6人（60%），男性4人（40%）

年齡階層：本次填寫問卷之學員大學在學生8人（80%），大學畢業在職2人（20%）。

### (三) 滿意度調查

對於臺灣傳統古船結構復原研究之造船工藝產業傳承計畫之滿意度分析表

調查項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
文化資產之推廣傳承面向					
（1）參與活動後，是否能幫助您增加對於文化資產的瞭解？	10 100%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
（2）參與活動後，是否能讓您關注臺灣推廣文化資產的議題？	5 50%	5 50%	0 0%	0 0%	0 0%
（3）參與活動後，是否能幫助您進一步瞭解臺灣推廣文化資產的用意？	6 60%	4 40%	0 0%	0 0%	0 0%
（4）參與活動後，是否能幫助您瞭解保存與維護文化資產之工作？	6 60%	4 40%	0 0%	0 0%	0 0%
（5）您是否願意為推廣臺灣之文化資產付出更多的心力與動力？	7 70%	3 30%	0 0%	0 0%	0 0%
（6）活動內容能提供您激	8	2	0	0	0

發保存與維護文化資產之想法？	80%	20%	0%	0%	0%
(7) 活動講師內容確切符合主題？	9 90%	1 10%	0 0%	0 0%	0 0%
課程辦理規劃面相					
(1) 您對本次活動內容之滿意度？	9 90%	1 10%	0 0%	0 0%	0 0%
(2) 您對本活動時間安排之滿意度？	7 70%	3 30%	0 0%	0 0%	0 0%
(3) 您對本活動師資之滿意度？	9 90%	1 10%	0 0%	0 0%	0 0%
(4) 您認為本課程對您未來工作是否有所幫助？	7 70%	3 30%	0 0%	0 0%	0 0%
(5) 您認為本課程對您的專業知識成長是否有所幫助？	8 80%	2 20%	0 0%	0 0%	0 0%
(6) 您未來是否有意願參加本單位舉辦相關議題之活動？	9 90%	1 10%	0 0%	0 0%	0 0%
(7) 您對於本次課程所呈現的資料完整性是否滿意？	8 80%	2 20%	0 0%	0 0%	0 0%
(8) 您對於本次課程的整體收穫是否滿意？	8 80%	2 20%	0 0%	0 0%	0 0%
(9) 您對於本課程的承辦單位工作人員的服務態度感覺如何？	9 90%	1 10%	0 0%	0 0%	0 0%
(10) 您對於本次課程舉辦地點是否覺得合宜？	7 70%	3 30%	0 0%	0 0%	0 0%
(11) 參加這次活動，是否幫助您更瞭解推廣臺灣文化資產概況？	7 70%	3 30%	0 0%	0 0%	0 0%

## 綜合檢討與改進建議

### (一) 建議

本次課程最後決定以曾老師的在地優勢為考慮，上課與模型製作，於在地文史協會場地進行，曾樹銘老師可就近以過去數十年累積的古船模型，具

體解說傳統古船知識，除船體構造與古船的設計巧思講解外，可一窺模型製作之精髓，學員除在理論知識的吸收與理解上應能有更大的效果，更親身體驗模型製作所要抱持的求真的精神與細膩觀察。

在未來擬訂計畫，選擇課程地點時可以將此優勢納入考慮。

## (二) 結論

根據本次課程之問卷滿意度分析調查，多數學員仍希望能有更多相關課程能夠參與、或是能有更多元的管道來瞭解臺灣古船文化之相關知識，故本單位將以本次計畫執行的經驗為基礎，努力將曾老師研究成果綜品，作一完整梳理，並加以轉化，希望未來繼續提供一般民眾與學生完善的學習教案，並繼續以推廣文資保存與文化傳承為主軸之實作與理論結合教育。