

各位中正的同學大家好，在這邊想推薦大家一門好課：地方體驗、敘事應用與數位化—地方知識與紀錄片製作（選課代碼：1105228/1105917）

這是一堂碩博合開的課，但是大學部的同學也可以來修！由江寶釵教授與童信智教授共同開設，兩位老師在文學、創作、民族學、紀錄片等領域上各有所長，肯定能讓同學們獲益良多，而上課時間是星期二下午的一點到四點，非常適合想在悠閒的午後想從事紀錄片的你🎬！

以下是你可以在這堂課學到的東西：

✍️製作紀錄片的能力：假設你想要拍攝紀錄片，卻擔心傳播系的課太硬的人非常適合來上這門課，因為本課程並非傳播系的專業課程，因此難度不會太高，但課程內容卻非常紮實，本課程擬邀請暨南大學莎瓏助理教授（曾獲多項導演獎）、李元傑劇作家（曾獲金穗獎）及劉人鳳剪輯師（《我們與惡的距離》剪輯師）來教導同學們如何從無到有完成一部紀錄片。

✍️紀錄片的理論知識：除了實際製作出一部紀錄片以外，在這堂課同學們也能學到關於紀錄片的結構、歷史以及如何觀看一部紀錄片等相關知識。

3. 從事田野調查的機會：很多社科院的學生學了一大堆關於田調的知識卻苦於沒有施展的空間，這堂課就提供你田調的機會，本課程將在x月x日及x月x日到高雄茂林的xx部落進行田調與紀錄片拍攝，而且住宿費及車錢皆有課程全額補助，對於想要實踐田調知識的人來說這是相當難得的機會。

4. 原住民文化的相關知識：由於這堂課將前往高雄茂林xx部落進行兩天的田調，所以你將有機會深度的認識與學習當地的魯凱族的文化，而上課時兩位老師也會介紹其他原住民族並分享過往田調的經驗，因此同學們能對台灣的原住民有透徹的了解。

最後，大家能夠一起去高雄茂林田野調查，以及撰擇自己最喜歡的主題共同完成一部紀錄片，學習集體合作。這個難得的經驗肯定會成為學生時期美好的回憶，對於將來找工作也如虎添翼，這麼好的課程可不要輕易放過，現在就動動手指頭選下去吧！

非常謝謝你看到這裡！