

# 『茂』麼好玩， 踏入山『林』



文化部  
Ministry of Culture

國家語言發展局

文化部文化資產局

文化資產學院

國際文化創意  
整合發展研究中心  
International Creative Culture  
Integration Research Center

國立中正大學  
原住民族學生資源中心  
National Sun Yat-sen University  
Indigenous Student Resource Center

國立中正大學  
原住民族學生資源中心  
National Sun Yat-sen University  
Indigenous Student Resource Center

原住民族語言、文化創意與應用學分學程

# Table of Contents

介紹原資中心

介紹國藝中心

介紹魯凱族

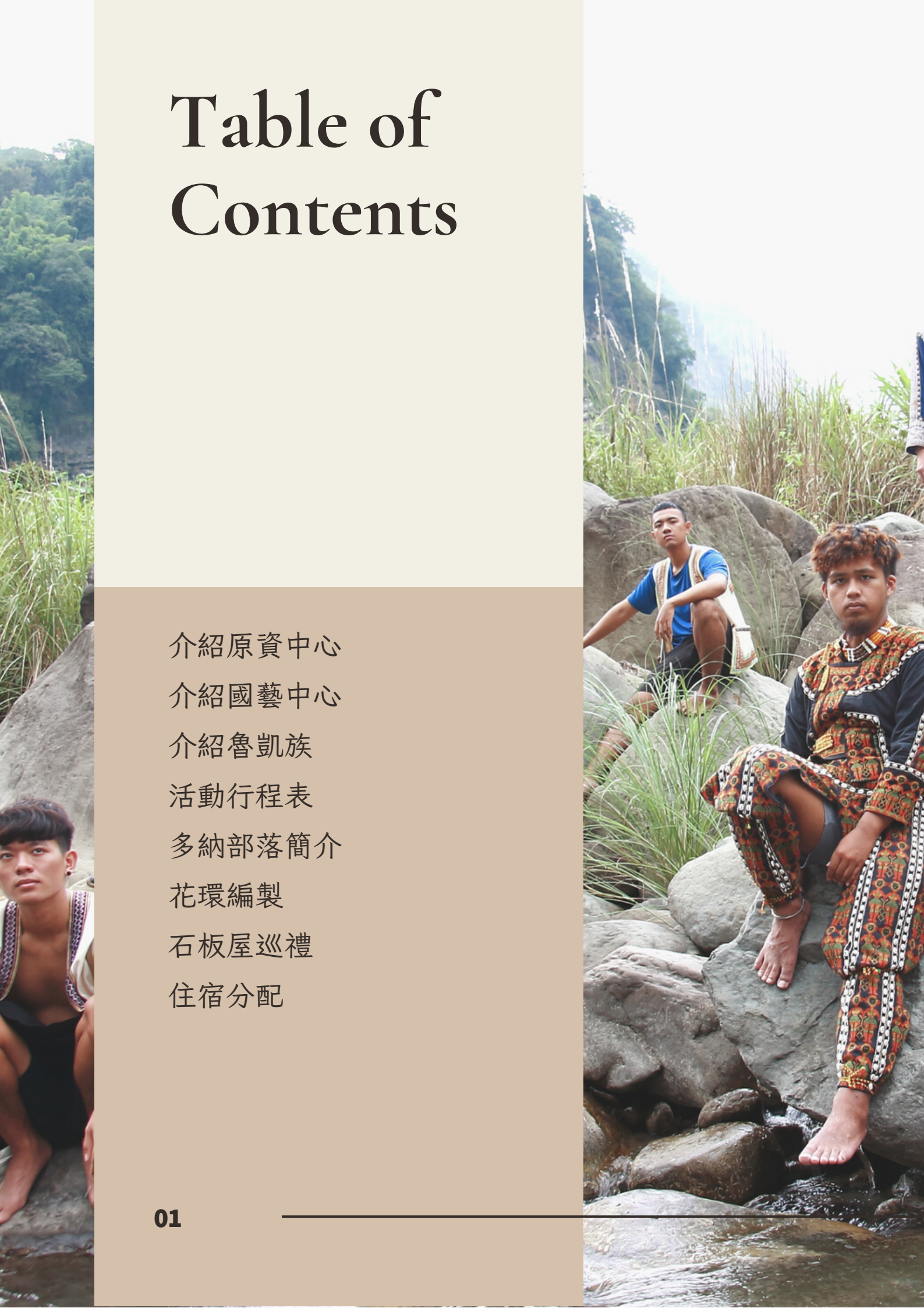
活動行程表

多納部落簡介

花環編製

石板屋巡禮

住宿分配







# 原住民族學生資源中心

INDIGENOUS STUDENTS RESOURCE CENTER

原資中心成立目的是為了提供原住民族學生在生活  
上、學習上、就業上的各項協助與關懷，以降低原民  
生的修、退學率。

同時原資中心也有辦理許多活動!!

如「螢光家聚」、「職涯探索」、「課業輔導」、  
「生活輔到關懷」……等一般活動，另外還有民族教  
育相關的「文化講座」、「部落參訪」，希望藉由這  
些活動讓大家能有個充實的大學生活。





# 國際文化創藝整合發展中心

研究中心為國立中正大學文學院所屬，以臺灣文學與創意應用研究所、中國文學系為雙核心，結合外國文學系、歷史系、原住民族學生資源中心等力量，並有在地文化研究、社區培力輔導、數位媒體與美學、產業服務與合作等四個工作群。

以在地知識與多元文化為核心，由創意開始，運用想像力，讓傳統有新的生命；進而創藝，結合綜合大學的多樣化專業優勢，將內容賦予工藝的形式；再來創億，與公部門、產業、部落社區等緊密連結，並有實踐場域，透過種種展示通路行銷贏得資本。中心落實從創意、創藝到創億，文化創意產業從發想到實踐的過程，進而發揮國際影響力。



# 深入山谷 百合秘境

以居住地為區分，有西魯凱群、下三社群、東魯凱群。

西魯凱群分布北起大母母山，南至隘寮南溪，東臨霧頭山。有三地門鄉的青葉村，霧台鄉的谷川、神山、霧臺、吉露、阿禮、佳暮、大武、好茶部落，以及瑪家鄉的美園部落。

下三社群魯凱族分布於荖濃溪支流濁口溪流域、鄒族上四社群以南，故稱為下三社群。下三社群包含高雄市茂林區茂林里、萬山里與多納里。下三社群魯凱族北側與鄒族和布農族接壤，向西經六龜區與漢族及平埔族來往，往南則與排灣族拉瓦爾（Raval）亞族交會，故在習俗上因複雜的族群關係多少受他族影響。

東魯凱群分布於花東縱谷南端、呂家溪與大南溪間的山麓沖積扇。為臺東縣卑南鄉東興村。東興村原本叫大南村，大南群魯凱族與排灣族巴卡羅（Paqaloqalo）群及漢族雜居，1969年時大南部落發生損失慘重的火災，因「大南」音同「大難」，居民認為不吉，故將村名改為「東興」。

# 活動流程表

05

11/12星期六

07:10-07:20集合時間

07:30-10:30出發前往多納部落

10:30-12:00傳統領袖返鄉服務分享

12:00-13:30在傳統領袖家用餐

13:30-14:30文化體驗分享（編花環）青年互動時間

14:30-16:30多納部落石板屋巡禮

16:30回溫暖的房間

11/13星期日

08:00-09:00早餐時間

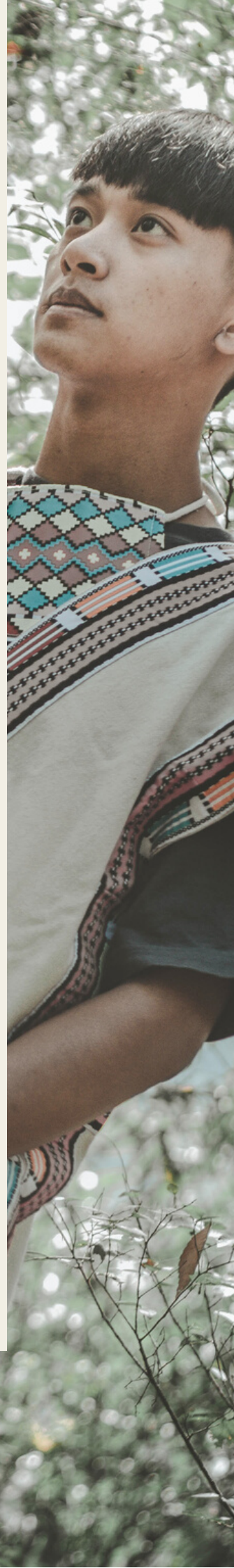
09:00-11:30賞蝶步道

11:30-12:30斯斯格餐廳用餐

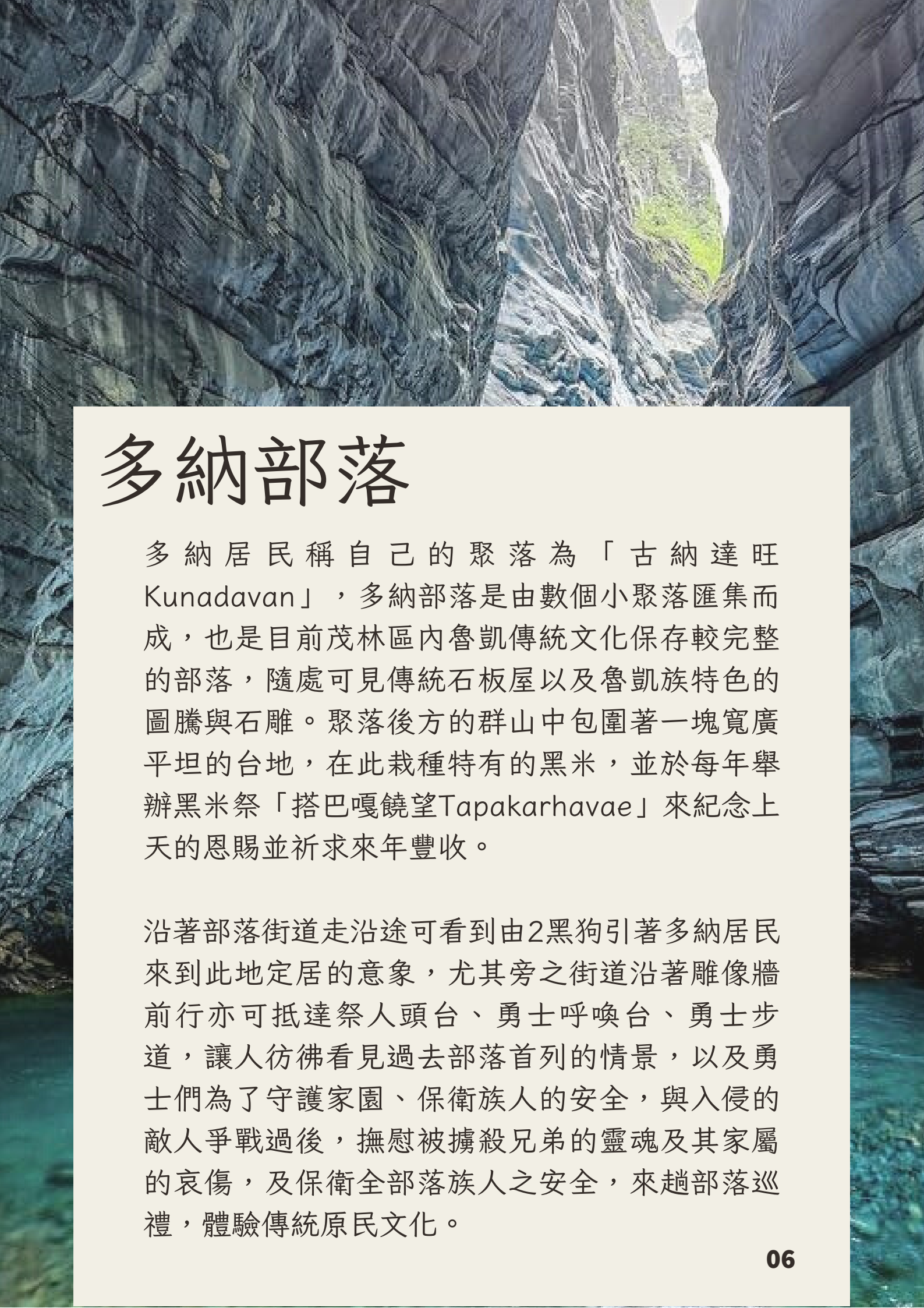
12:30-14:00斯斯格青年返鄉創業分享

14:00-15:30茂林部落巡禮

15:30衣錦還鄉







# 多納部落

多納居民稱自己的聚落為「古納達旺Kunadavan」，多納部落是由數個小聚落匯集而成，也是目前茂林區內魯凱傳統文化保存較完整的部落，隨處可見傳統石板屋以及魯凱族特色的圖騰與石雕。聚落後方的群山中包圍著一塊寬廣平坦的台地，在此栽種特有的黑米，並於每年舉辦黑米祭「搭巴嘎饒望Tapakarhavae」來紀念上天的恩賜並祈求來年豐收。

沿著部落街道走沿途可看到由2黑狗引著多納居民來到此地定居的意象，尤其旁之街道沿著雕像牆前行亦可抵達祭人頭台、勇士呼喚台、勇士步道，讓人彷彿看見過去部落首列的情景，以及勇士們為了守護家園、保衛族人的安全，與入侵的敵人爭戰過後，撫慰被擄殺兄弟的靈魂及其家屬的哀傷，及保衛全部落族人之安全，來趟部落巡禮，體驗傳統原民文化。

# 花環編製

原住民是一個非常講究頭飾的民族，它不僅代表地位也襯托出整個裝扮的亮麗。

春天是羊齒正值茂盛的季節。羊齒生長在潮濕的環境，魯凱族人喜歡種在石砌旁邊，主要是美化石砌的周圍，同時也可以做為花園的籬笆。但羊齒在魯凱族的文化中，並沒有什麼意涵，祖先視為一般草類植物。

只因為珍貴的排香草，再也看不到了，所以族人用羊齒取代了排香草。族人要編織任何的花環，必須用編好的羊齒纏繞花環，才會完美，它具有配色的功能，例如黃金茄花環、萬壽菊花環、金桔花環、辣椒花環。族人先以兩支或三支羊齒，以交叉的方式來編成長條型，羊齒快編到尾端的時候，以同樣的方式，接續編織加長，編到適當的長度為止。長度是以使用者的頭圍決定，最後再把頭尾兩端綁起來，就成了單純的羊齒花環。





# 石板屋巡禮

魯凱族的傳統住屋是相當具有山地文化的「石板屋」，所用的石材，係以當地出產之黑灰板岩及頁岩，先經簡易加工後成為趨於規則片狀之石板，然後堆砌而成具有民族特性之住屋。

多納石板屋建築的石材，係由溫泉溪採集而來的黑灰板岩及頁岩，經簡易加工，鋸成規則片狀的石板，然後堆砌成牆，再依石板的性質、硬度、大小等，分成柱子、牆面、地板、屋頂等材料。建築時不用一根鋼鐵，不用任何石灰泥，即可建造出魯凱族人獨特又堅固的房子。

# 車位分配

茂林部落參訪車次表

一排	工具區	恩翔	前 門		
二排	王梅	童信智			
三排	詠暄	宇倫		宜潔	翔宇
四排	鼎儒	正全		耘碩	珈萱
五排	瑞賢	晴翔		樂芝美	劭妤
六排	凱信	柏倫		雨璇	宛芙
	安全門		後 門	睿心	婉汝
七排	博宇	詠智			
八排	蔡皓	捷容			
九排	峻愷	俊廷		昕旻	文心
十排	育寧	子薇		靖恩	玟萍
十一排	子晴	孟虔		邱惠琪	許素清
十二排	黃菁珊	賴玉芬		羅稚茹	施足珠



# 住宿分配

## 雙人房

江寶釵、徐清文

童信智、王怡婷

司機房

林宜潔、張翔宇

古耘碩、周珈萱

蔡 皓、謝捷容

## 4人房

劭妤、樂芝美、文心

雨璇、宛芙、睿心、婉汝

凱信、柏倫、晴翔、瑞賢

靖恩、玟萍、子薇、育寧

芷晴、孟虔、丞郁、王梅

足珠、惠琪、稚茹、素清

菁珊、姝羚、玉芬

## 6人房

恩翔、詠暄、鼎儒、正全、宇倫

昕旻、俊廷、詠智、峻愷、博宇

活動聯絡人：

宜潔Veneng 0983319855

足珠 0931778520