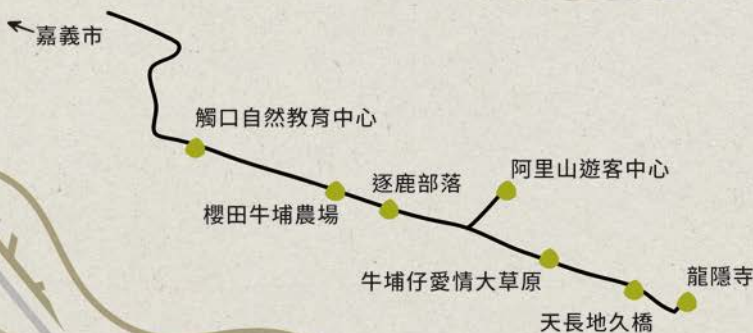


逐鹿部落的生產活動敘事暨其文化再造
從鄒永家屋到鄒創商圈

— 愛·逐鹿 —

時間 112.05.27 六

地點 逐鹿部落



目次

原資中心成員介紹	3
行程表	6
關於鄒族	8
關於逐鹿部落	14
逐鹿在 5 奇之始	17
嘉義台 18 線道八景	21

原資中心成員介紹



主任
詹盛如 學務長

學歷

英國倫敦大學學院教育研究院哲學博士

經歷

財團法人高等教育評鑑中心基金會處長

國立中正大學研究發展處副研發長

國立中正大學教育領導與管理發展國際碩 / 博士學位學程執行長

國立中正大學前瞻製造系統頂尖研究中心人才培育組組長

國立嘉義大學教育行政與政策發展研究所助理教授

研究領域

教育管理與政策、高等教育、比較教育、教育財政與經濟



副主任
江育銳

現任國立中正大學臺灣文學創意應用研究所及中文系合聘教授，是重要的臺灣文學學者。在國立中正大學期間創設台灣文學研究所、國際文化創藝整合發展研中心。

研究主題與專長為跨民間文學、臺灣古典文學、臺灣現當代文學與文學理論，古典文學以漢詩為主，現當代文學則著力於小說研究，

擅以結構分析及文化建構的觀點從事現當代文學批評。早期即關注民間文學，近年來更是投入田野調查、閩南語諺謠、故事的採錄、整理、研究，同時介入文學史志的撰寫。



執行秘書

童信智 Pukiringan

屏東縣瑪家鄉排灣族人，現任國立中正大學台灣文學與創意應用研究所、通識教育中心（合聘）專任助理教授。

學歷

國立政治大學民族學博士

經歷

國家教育研究院原住民族教育研究中心博士後研究員

國立台灣師範大學進修推廣學院兼任助理教授

研究領域

民族學、原住民族文學、原住民族史、原住民族語言與文化、原住民族教育、原住民當代社會議題。



輔導顧問

王怡婷 Tama Gunaw

西拉雅族人，原資中心特聘輔導顧問，協助原民生處理生活中、課業上之疑惑，目前也為中正大學通識中心講師。

學歷

國立台灣師範大學

人類發展與家庭關係學系碩士

經歷

生命樹家庭教育協會事工總監

研究領域

原住民家庭教育、線上課程教學



專任助理
呂奇峰

原資中心專任助理，主要負責各項活動安排，如：部落參訪、文化講座、職涯講座、原民週、課業輔導……等工作。同時也會定期關心學生課業及生活狀態，適時提供學生協助。

學歷

國立雲林科技大學 視覺傳達設計研究所 碩士

行程表

時間	遊程內容	備註
09:00	中正大學集合	中正大學
09:00-10:00	中正大學出發至樹木銀行	
10:00-11:00	樹木銀行導覽	
11:00-11:30	樹木銀行至逐鹿部落	
11:30-13:30	午餐時間	
13:30-14:30	天長地久橋	
14:30-15:00	絹印手做體驗	
15:00-15:40	鄒族歌舞表演	
15:40-15:50	逐鹿文創園區解說	
16:00-17:00	集合回家	返程至中正大學

活動聯繫人：徐江樾 0963-691136 / 呂奇峰 0919-360663

手冊編輯：江寶釵、石霖

美術圖成：楊佳欣

版權所有，請勿轉引

關於鄒族

族群簡介

鄒族傳統上是由數個父系家庭所組成，為父系家族，子女皆與父系親族一同生活。雖然族群中沒有階級制度，卻有幾個特殊地位的人物：頭目（peogsi）、征帥（eozomu）及勇士（maotana），在傳統祭典的時候頭目及征帥的家族地位會被凸顯出來。金草蘭被視為是鄒族的神花，在舉行凱旋祭時會於庫巴（kuba，鄒族男子聚會所）的屋頂及正門重新種植金草蘭，且所有參與祭典的男性都須在頭上插兩根金草蘭，作為戰神識別族人的標誌。經濟生活有農耕、狩獵與採集，竹筒飯是相當有名的鄒族飲食。祭典有凱旋祭、小米收穫祭等，其中以凱旋祭為最重要的祭典。



分布

現今的居住分布以嘉義縣阿里山山區、曾文溪流域與濁水溪上游流域為中心，東方在中央山脈玉山山麓與布農族的勢力範圍接壤，西與嘉南平原的漢族為鄰，南方則與魯凱族比鄰。

鄒族大約可以分為南鄒與北鄒，北鄒指阿里山鄒亞族，南鄒則為卡那布亞族(現卡那卡那富族)及沙阿魯阿亞族(現拉阿魯哇族)，因語言差異甚大，且三個族群各自有自己的歷史想像、起源傳說、祭典儀式及傳統的社會結構，政府於 103 年正式宣布認定各為獨立的族群。

阿里山鄒亞族分布於嘉義縣阿里山鄉境內的來吉、樂野、達邦、里佳、山美、新美、與茶山等七村中。在日據時代以前共有四個大社，分別為達邦社、特富野社、伊姆諸社、

魯富都社。其中伊姆諸併入達邦社，魯富都社部份遷居特富野社，部份遷移至南投縣信義鄉與布農族混居、通婚，因此，目前僅存約二個大社為達那社與特富野社。

卡那布亞族（現卡那卡那富族）主要聚落位於高雄縣那瑪夏鄉民權與民生兩村內，東鄰桃源區，西接嘉義縣大埔鄉，南鄰甲仙鄉及臺南縣，北接桃源區北端和嘉義縣阿里山鄉，總面積 253 平方公里。地處四面環山，東方之興望嶺是本區最高的山嶺，海拔 2,400 公尺，南方的藤包山，海拔 2,200 公尺，是對卡族人甚具代表性的地方，已逐漸被後輩的卡族人視為「聖山」。

沙阿魯阿亞族（現拉阿魯哇族）則分布在高雄縣桃源鄉桃源與高中兩村以及高雄縣那瑪夏鄉民權村內。高雄市桃源

區的桃源里桃源部落、四社部落，高中里高中部落、高中二部落、草水部落、美蘭部落，以及那瑪夏區的瑪雅里。

服飾

由於鄒族的經濟生活部分以狩獵為主，皮革是鄒族相當常見的服飾製作材質之一，捕獲的動物有鹿、山羌、山羊、豹或熊等，以皮革製成的服裝有皮衣、皮帽、背心、披肩、後敞褲、套袖、胸飾、鞋等。

除了獸皮衣飾以外，以紅色布料為主的衣服配上帶著羽飾的帽子，是鄒族男子的較為人熟知的打扮。女性服裝上衣為對襟長袖，腰纏腰裙，綴以織繡，以紅色胸衣、刺繡頭巾、藍衣黑裙為主要裝扮，是普遍一般認知的印象。

皮帽是利用兩片水瓢形軟鹿皮縫製而成，有保護腦部的作用，通常捲起扣在皮帶上，在鄒族男子接受成年禮之後才能配戴；而使用羽毛裝飾之皮帽則是男子相當顯著特徵，通常在盛裝之時，皮帽的頂上會插上鷹羽或鷺羽毛一至四根(現在多使用帝雉的羽毛)，其意在彰顯男子的勇敢威武。

臂飾在鄒族社會中是最具特殊意義的，據說唯有曾與山豬搏鬥而獵獲者才可配戴並擁有榮譽。其使用權力與古時的獵首有關。早時，每獵得一首級，即加臂環一道，後來獵得山豬者，亦可將其所獲之山豬牙製成臂環，每獲得山豬一次，則可加帶一環。

關於逐鹿部落

逐鹿位於觸口轆子腳，是阿里山公路進入阿里山的入口，地形主要為平坦的沖積平台，高度介於 200 公尺至 205 公尺。2009 年莫拉克颱風侵襲台灣，阿里山上八個鄒族部落受到不同程度的損毀，其中 156 戶族人不得不從他們的家園遷移出來，自 2012 年 12 月 15 日開始定居在此，聚居於逐鹿永久屋，組成第九個阿里山鄒族部落。

鄒族與此地關係密切，這裡是傳統的梅花鹿獵場，鄒人祖先稱為「poftongveoveo」，意旨為追逐狩獵梅花鹿的地方。今日圍獵的生活方式已不存在，逐鹿部落改為發展梅花鹿園區，透過育養梅花鹿，發展觀光產業，成為網路上稱道的「嘉義小奈良」，另設計歌舞表演、射箭體驗、部落美食，以及「優格哇獅假日市集」等產業模式。

社區住家周圍種著鄒族神花木斛蘭及小舌菊，身在其中的族人使用傳統擺盪式烤架正在烤肉。離開原本的山林土地，便失去了傳統、以及狩獵、農耕的生活模式，逐鹿部落相對平坦，為山間平原，他們被迫發展不同的生活與產業模式，文化的存續問題頗值得關注。

目前鄒族文化創意園區的建立，阿里山部落商圈之連結，都可作為臺灣其他永久屋的參考。

逐鹿 在 五奇之始

逐鹿部落套裝行程



VEOVEOANA

〈和小鹿來場親密的接觸〉

逐鹿本是古時候鄒族的傳統獵場，梅花鹿的活動十分頻繁，隨著時代演變，梅花鹿的數量越來越少。逐鹿部落族人另設計餵鹿的方式，使遊客得以近距離與鹿群互動



，除了達到復育梅花鹿的目標，也能感受到鄒族的傳統智慧。

〈走吧！帶你去旅行—部落文化走廊導覽〉

（時間預估：1小時）

由部落族人或訓練有素的導覽員帶領，介紹鄒族的細緻揉皮技術之外，也陪伴遊客走訪社區的每個角落，與居民、店家們互動，深入認識鄒族部落文化傳統。



<動手做便當—獵人包DIY>

「獵人包」是鄒族獵人外出狩獵時的便當，早期以熟的白糯米飯裹上葉子就成了獵人外出補充體力的最佳能量包。今日改良後，加入生命豆、五花肉末、少許旗魚末和芋頭，然後用薄葉蜘蛛抱蛋包裹，水煮1-1.5小時就完成了，口味更多元好味道呢！



<手做愛玉DIY>

很多人都吃過愛玉，但你知道愛玉的故事嗎？它是怎麼做出來的嗎？在逐鹿部落社區，我們將手把手教你、帶你體驗洗愛玉到凝固的全過程，讓你帶著滿滿的口感回家與親友共「饗」！

〈我們都要當箭男－傳統射箭體驗〉

射箭，是鄒族原住民們傳統的生活技能，鄒人會追逐梅花鹿，進行圍獵。遊客來到逐鹿部落，也可以體驗用竹子做成的傳統弓箭技藝。射箭體驗會由部落的「勇士」為大家進行示範與操作，不必擔心一個人不會玩，或學不會！

附午餐準備：

〈午餐－鄒族原住民風味餐體驗〉



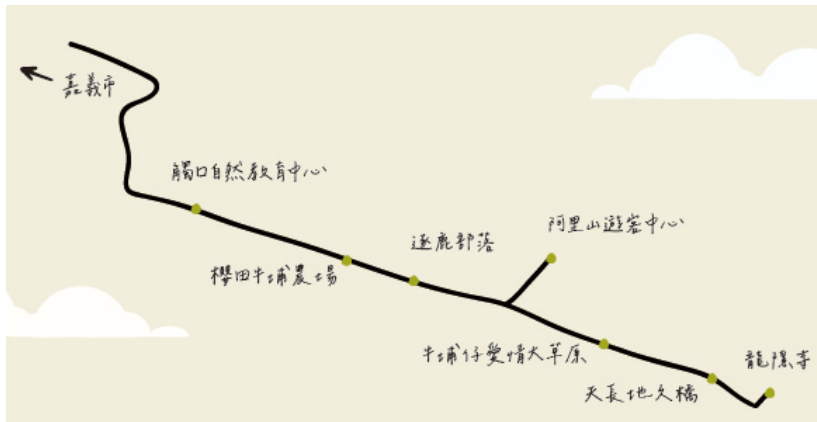
與逐鹿社區共同討論後，專門為到訪的遊客們設計精緻的個人套餐，每道菜色都充滿著濃濃的原鄉風情和與逐鹿部落社區族人的用心。

嘉義
台
18
線道

八景



嘉義縣省道台 18 線



台 18 線是前往阿里山國家森林遊樂區必經之路，路上繁花錦繡，風景如畫。美麗的景觀是假日遊憩好地方。第一站觸口自然教育中心距離嘉義市區僅約 20 分鐘車程。接著，有櫻田牛埔農場、逐鹿部落、阿里山遊客中心、牛埔仔愛情大草原、天長地久橋、龍隱寺。其中，逐鹿部落是原住民鄒族的第九部落，尤其充滿驚奇，擁有房舍牆面見圖騰的永久屋社區、假日「傳說」市集、梅花鹿園，洋溢著文化的特殊

情調；而到處矗立著的神話傳說意象，蘊含著雋永的愛情故事，傾訴著有心人一生的盼望。

1

綠意館—觸口自然教育中心

中心所在地為南區樹木銀行，亦為觸口工作站，區內典藏珍貴老樹與漂流木，也展示生態水道，綠意館更是黃金級綠建築，裡裡外外都凸顯人類與自然共處的和諧。



2

櫻田牛埔農場

創意休閒農場，提供彩虹小火車的趣味遊園，手作DIY體驗。可以用餐、下午茶、吃甜點、喝咖啡，購買在地農產品及伴手禮。



3

逐鹿部落傳說市集

熱鬧小市集，有機檸檬
愛玉、搗麻糬，烤香
腸、山豬肉、小米酒，
部落小農產品，從生到
熟，煥發著原住民族的
味蕾。舞台區上午10:
30，下午3:00，展現鄒
人優美動人的歌舞。路邊也會有街頭藝人唱歌。



4

逐鹿不逐鹿—梅花鹿園

逐鹿位於觸口轆子腳，主要為平坦的沖積平台，地勢平坦，高度介於200公尺至205公尺間，鄒語稱「Poftong-veoveo」，意指為追逐狩獵梅花鹿的地方。早期鄒人在此打獵梅花鹿，進出活動，如今已成為遺址，逐鹿不逐鹿，今日設有梅花鹿園供來客餵食可愛的梅花鹿，另有弓箭場提供傳統射箭體驗，遙想當年鄒人叱咤於草野中的風情。



5

阿里山遊客中心的藍雀公主

位於番路鄉觸口龍隱寺前，又名「觸口遊客暨行政中心」，由廖偉立建築師整體規劃，以順應原本地形及保持自然土地為規畫目標，打造出一棟自然和諧的地景建築。遊客中心內規劃有戶外景觀區、遊客中心展覽區等多樣化空間，目前由希諾奇檜木博物館經營，展場設計則由中正大學台灣文學與創意應用研究所規劃，天長地久橋前方設山豬與藍雀的愛情，成為打卡景點。牆面並鐫刻高一生名作春之佐保姬金句，來客在這裡正可以先作與阿里山鄒族部落的文化有一番認識後，再驅車深度體驗阿里名聞遐邇的風采。



6

牛埔仔愛情大草原

位於逐鹿部落對面，也在台18線32K附近，都是園區裡面的裝置藝術都以「愛情」與「阿里山」為創作主題，草原綠油油的一片，遙引天際，半層樓高的純白色大禮盒還有一顆火熱的愛心，紅、白色的藝術品在綠色草地上格外引人注目，也讓情人們再次回味甜蜜的時光。



7

天長地久橋

進入阿里山國家風景區的前哨站，即台18線34K觸口橋之北側，即「地久」吊橋。過了地久橋，沿階梯上行，抵「天長」吊橋。兩座吊橋建於日治時期，昭和十二年（1937年），落成時以紀念天長節（日本天皇生日）和地久節（皇太妃生日）而命名。

兩座橋橫跨八掌溪上游溪谷，襯映青山綠水下，十分耀眼。天長和地久往來的遊客眾多，「天長地久」有情人終成眷屬的盼望，堪稱最佳愛情的宣誓打卡景點。



8 八掌流域

是臺南市與嘉義縣的直轄市／縣界溪，發源於嘉義縣海拔1940公尺的竹崎鄉奮起湖。於嘉義縣布袋鎮虎尾寮入海。八掌溪的名稱由來與地名無關，流域中亦沒有叫做八掌的鄉鎮。有一個附會的說法，認為它的河坡度平緩，支流多達八條以上而得名，與事實亦不相符。日治時期原稱作八獎溪，1921年才改為今名。八掌溪的命名從何而來為這條溪的身世籠罩一層傳說的色彩。



9

龍隱寺濟公活佛



於1980年8月開工建廟，供奉李修緣師父，俗稱濟公禪師。1995年8月連續劇「濟公」以此寺做為故事發源地，在此拍攝。

濟公禪師得道日在農曆十月初三日，定此日為禪師聖誕，祭典當日幾乎每年都舉辦隆重過火儀式，幫助眾生驅魔避邪，消災改厄。由於神尊過火，神威更加顯赫，吸引全台許多宮壇及信徒前來參加祭典。



