

泥塑體驗

戴瑋志



主題一 兔子

- 兔子：多子多孫、成雙成對。
- 古埃及人把日神塑造成兔頭人身，原因是太陽升天的時候，恰像兔子蹶起的模樣，這跟許多地方將兔子象徵月亮，恰成對比。

月球表面看起來像是兔子在搗藥



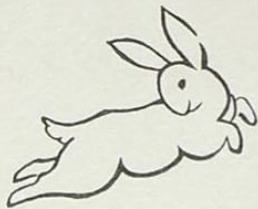


北京兔兒爺



月兔搗藥，唐代銅鏡

- **《白兔記》**: 劉知遠從軍，妻子李三娘為了逃避兄、嫂的迫害，便托人將兒子咬臍郎送到丈夫劉知遠處撫養。
- 十五年後，咬臍郎長大成人，劉知遠命咬臍郎率兵回沙陀村探望生母。咬臍郎一天出外打獵，因追趕一隻**白兔**，與正在井邊汲水的李三娘母子相遇。劉知遠帶領兵馬回到沙陀村，與三娘闔家團聚。





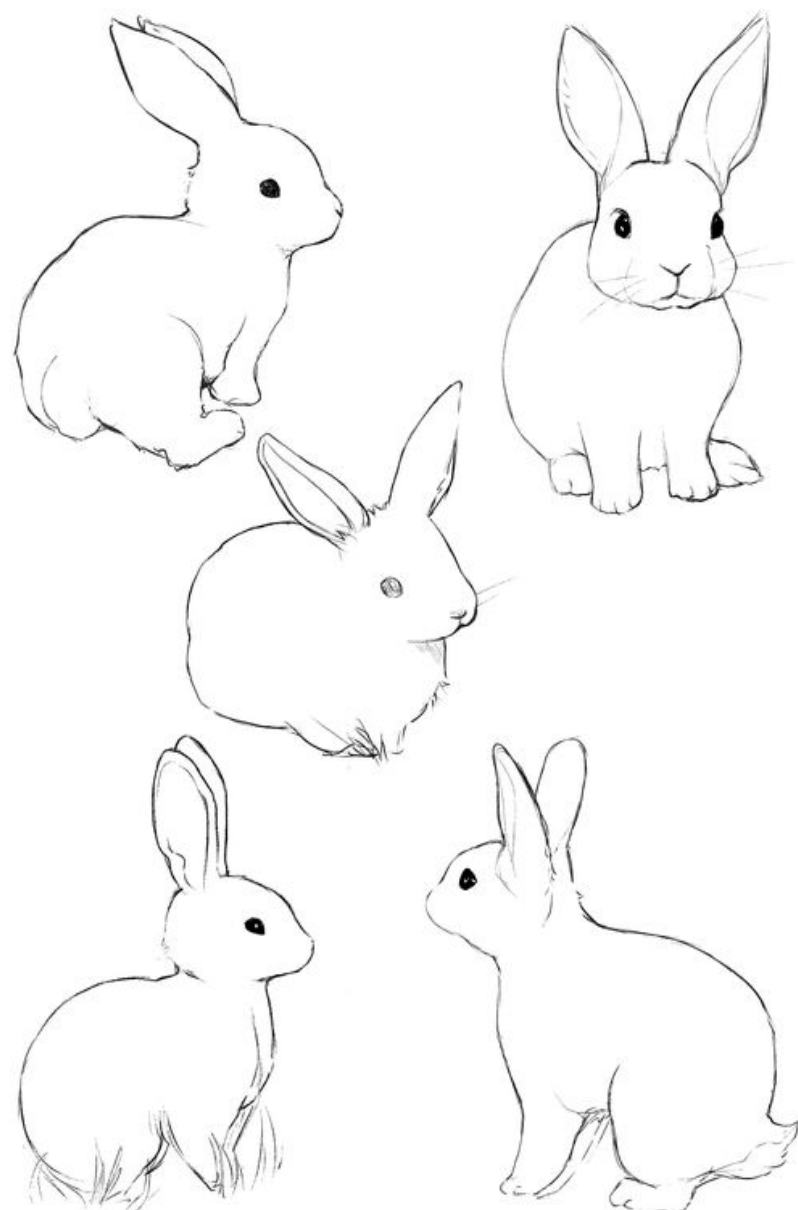
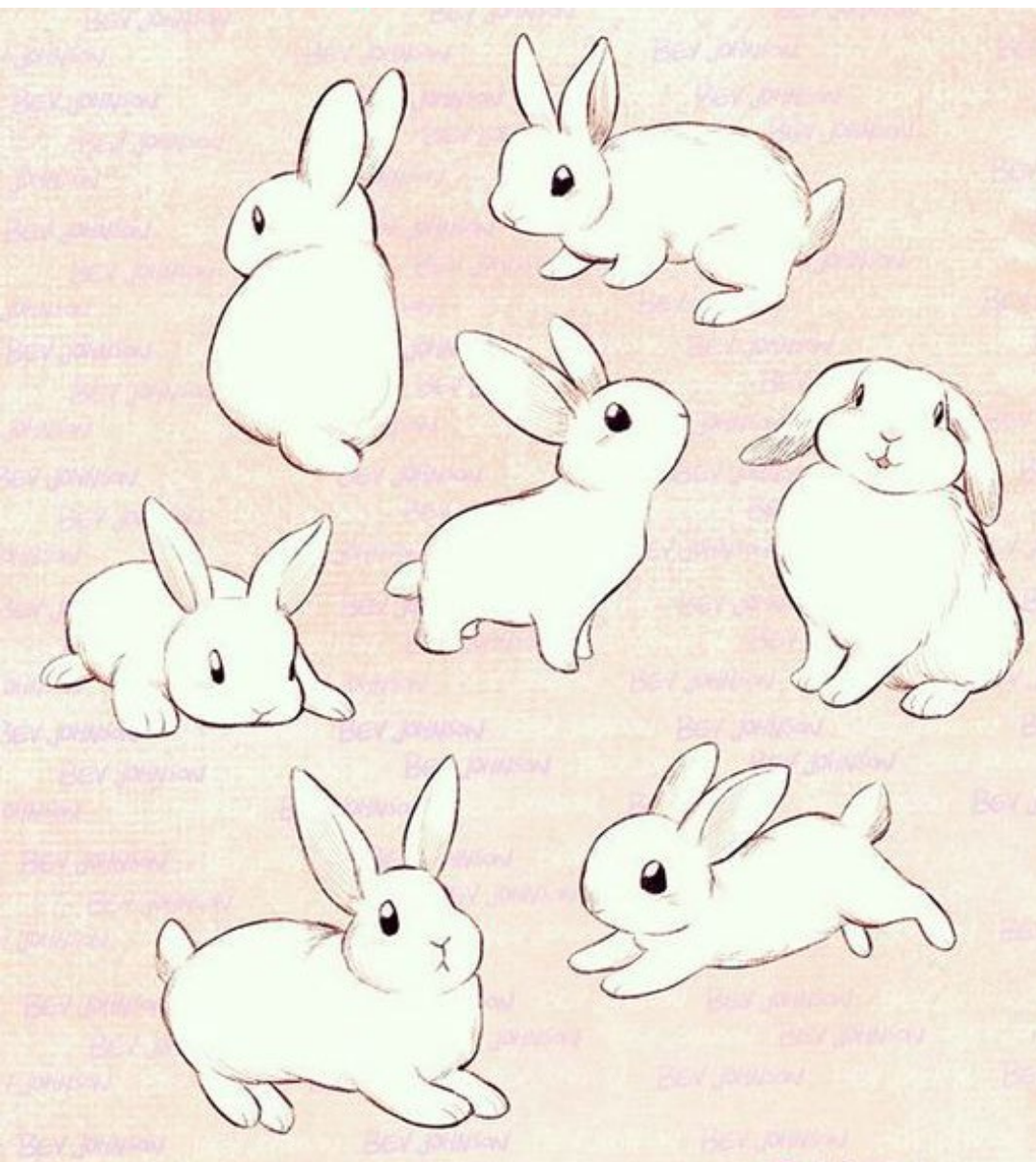






gura anko.





主題二 貓咪

- 貓：耄耄(音:茂蝶)吉祥，長壽平安。
- 好運與財富：在日本，貓經常被視為帶來好運和財富的象徵。
- “招財貓” 是一個揮手的貓咪塑像，通常放在商店的入口處，用以招攬客戶和財富。
- 貓也被認為是保護者，能夠驅趕邪靈和壞運氣。



- 日本相傳東京豪德寺的僧人寧願自己吃不飽也要省下飯菜給流浪貓吃。有一天，藩主經過此地，見有一隻貓向他招手，出於好奇他走進了寺廟。
- 而就在他走進寺廟的瞬間電閃雷鳴、下起了瓢潑大雨。藩主認為是貓咪讓自己免遭雷雨之災。所以出重金修繕豪德寺。



唐代段成式著《酉陽雜俎》曾寫道：
「貓洗面過耳則客至」。











stalking



rolling



looking



staring



sitting pretty



sniffing



moping

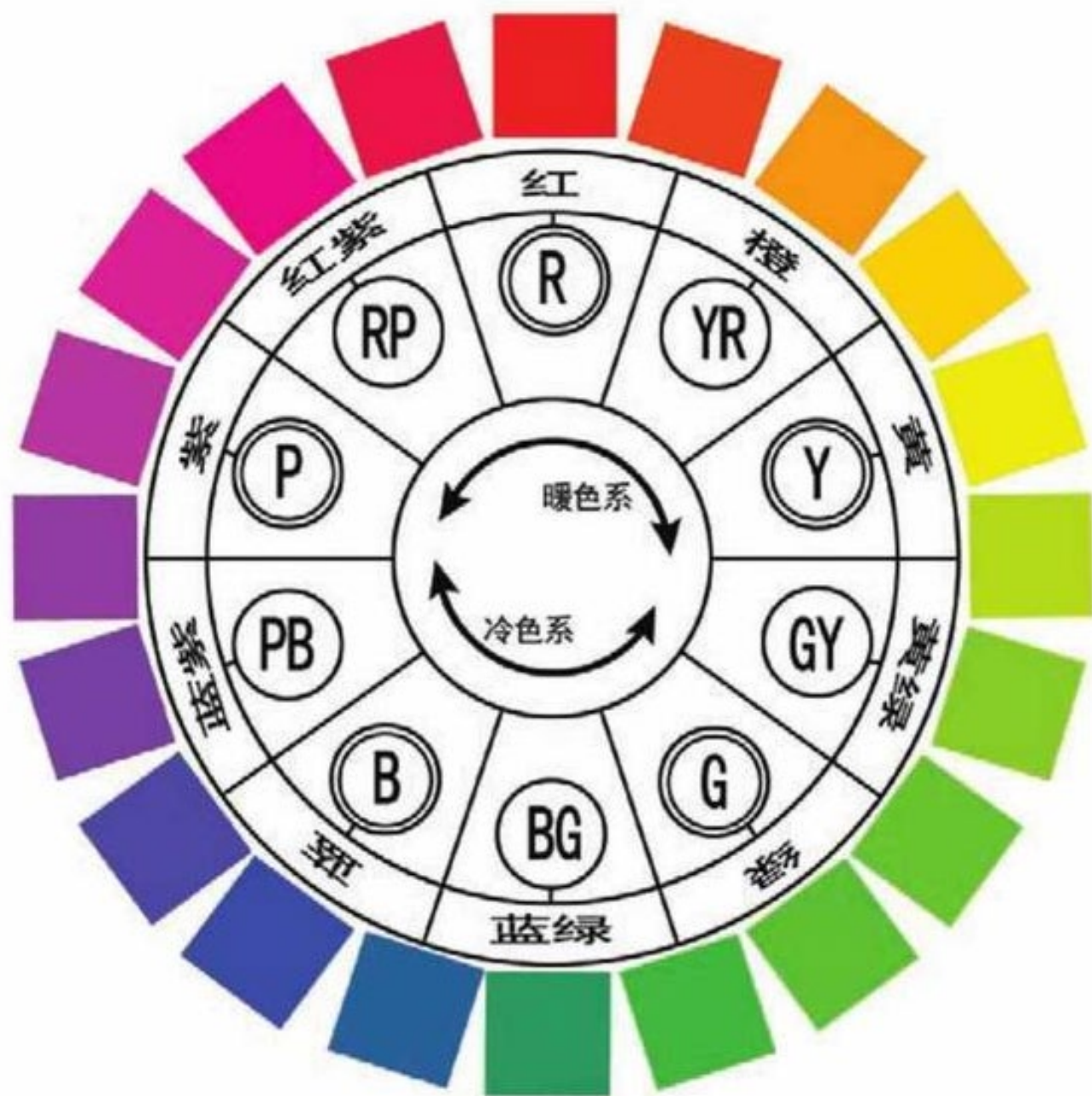


resting



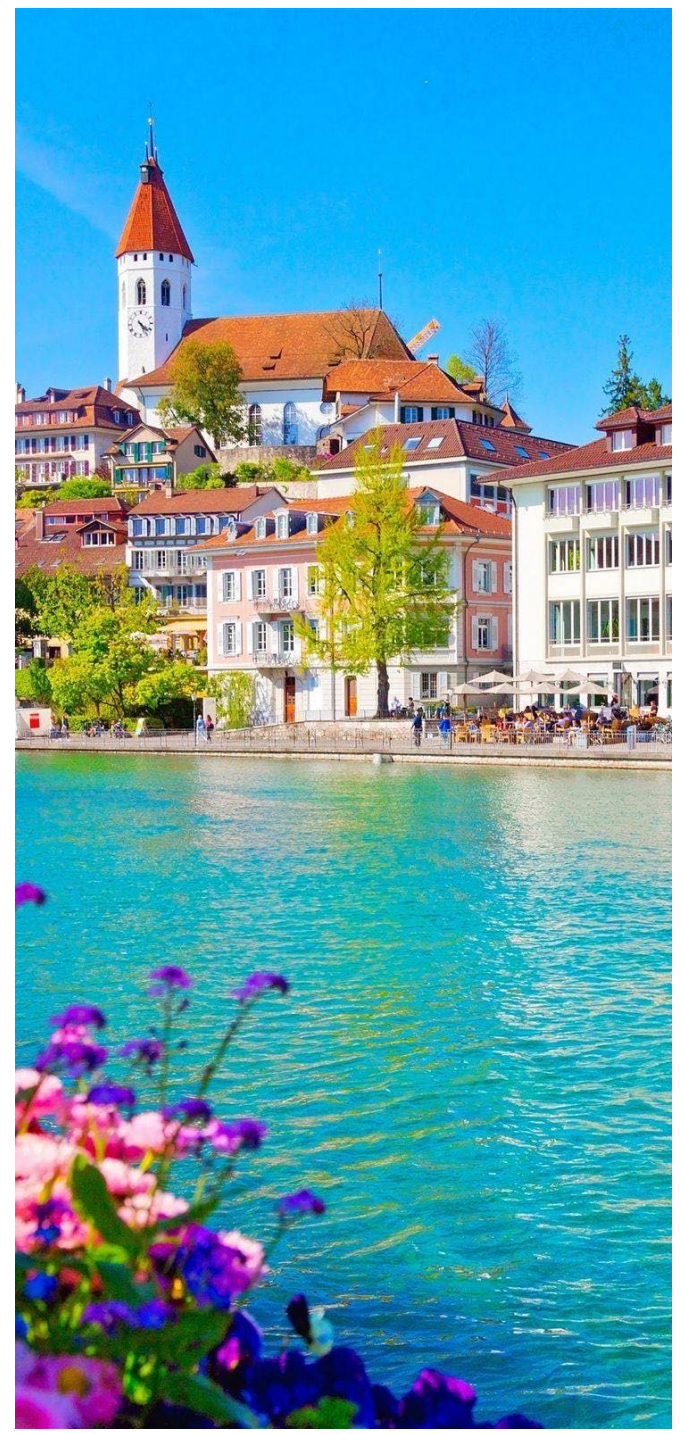
scaredy cat!







- 色相的飽和與強弱
- 觀察看看那些運用主色相，與其他色相組成類似、對比、互補關係。





雷公電母

民國七十一年中秋節寫



四海龍王





南



南

- 學習－學作、習作、創作
- 技藝－技術與藝術的培植



