

2024 文化部文化資產學院(教學群組)

傳統工藝文化資產經理人才培訓學程

課程活動媒體剪報

目次

目錄

雲科大「2024 文資學 學文資」活動登場 免費體驗學習工藝	6
雲科大「2024 文資學 學文資」系列活動 介紹工藝文化資產	9
雲科大[2024 文資學 學文資]活動揭開序幕 馬來西亞林玉裳主席精采開講	11
雲科大培育傳統工藝經理人才 提供豐富多元學習資源.....	14
雲科大培育傳統工藝經理人才 提供豐富多元學習資源.....	17
雲科大文資系課程走訪鄉里 展示社區特色文化資源.....	19

序號	1
新聞標題	雲科大「2024 文資學 學文資」系列活動開鑼 歡迎民眾體驗學習工藝文化資產
媒體	中央社
報導日期	2024/04/25 10:20:30
報導內容	<p>為推廣傳統工藝文化資產，國立雲林科技大學文化資產維護系於4月25日(四)至5月25日(六)期間，展開為期一個月的「2024 文資學 學文資」系列活動，安排特別講座與雲旭快閃工坊，在雲科大人科二館與雲科大校園中的縣定古蹟-雲旭樓(原雲林國中校舍)辦理。敬邀各界人士踴躍參與!</p> <p>校方表示，文資系是雲科大校內產學績效亮眼、辦學積極活躍的特色系所之一。去年文資系辦理有多場文化資產推廣活動，包括:4月的「2023 文資學 學文資」系列活動與大師講座、5月的文化山海觀學術研討會、9月的「雲旭樓古蹟日」系列活動，以及11月「2023 文資月」的40場系列活動，場場爆滿，獲得各界熱烈迴響。</p> <p>今年文資系在1月份亦辦理109級文資系學生實務專題期末展，在環境清幽的雲旭樓二樓展示十七組學生的專題研究成果，內容涵蓋:文資修復、文化轉譯與文創開發的主題，成果豐碩，展現年輕世代文資人的新思維。</p> <p>此次的「2024 文資學 學文資」系列活動，搭配文資系的文化部文資學院「傳統工藝文化資產經理人才培訓學程」。該學程以培育傳統工藝產業的行銷人才為宗旨，透過正式與非正式課程強化學生的傳統工藝文化資產知能，並磨練文化行銷的技巧。</p> <p>113年度的特色講座，跨海邀請馬來西亞檳城古蹟信託會的林玉裳主席，透過「檳城的傳統行業、手工藝、文藝普查經驗分享」與「檳城喬治市申請登錄世遺的歷程與詮釋：民間力量與政府的對話過程」兩個主題，分別介紹檳城的有形與無形文化資產保存情形，為2024年系列活動揭開序幕，彰顯文資系國際連結之動能。</p> <p>同時，文資系亦邀請國立臺灣史前文化博物館葉長庚助理研究員進行「你所不知道的臺灣考古謎團與解謎方式」專題演講、文資所所友張賽青講師分享「漆工藝推廣與規劃策略和體驗」、桃園市立大溪木藝生態博物館街角館-日日田職物所高慶榮館長分享「神農大帝信仰的文化轉譯與經營」，三位講師分別從考古、工藝與民俗不同面向來探討文化資產的業界案例與實務解決技巧。</p> <p>「雲旭快閃工坊」則是透過多項傳統工藝實作體驗，讓民眾能體驗不同的傳統工藝項目，並能與工藝師面對面交流學習。包括：</p>

文資系劉凌沖講師的傳統漆工藝鎗金技法體驗、雲林縣紙塑神像工藝保存者蔡爾容藝師與紙糊工藝師卜雅菡藝師所指導的紙塑工藝實作工坊、吾革事(With Grace Leather)的皮革零錢包製作等，另有李尚哲工藝師與雲科大陶藝社，分別從知識面與實務面來引領大家進入陶藝世界。

主辦此次活動的文資系主任王瀨苡表示，雲科大文資系秉持著培育國家文化資產專業人才的使命，持續透過優秀師資與精實課程，以及業界跨領域資源的結合，為文化資產界培育具備傳統工藝素養與創新思維的人才。「2024 文資學 學文資」系列活動是推廣工藝文化資產的免費課程，希望能提升大眾對於工藝文化資產的認知與興趣，進而能共同保存與維護文化資產。誠摯邀請大眾來雲科大體驗與學習，認識臺灣豐富多元的工藝文化資產。

國立雲林科技大學文化資產維護系

傳統工藝文化資產經理人人才培訓學程

雲旭快閃工坊

2024 文資學 學文資

特別講座

雲旭樓教室圖

04/26 .FRI. 13:00-15:00
陶器工藝欣賞計畫
講師：劉凌沖
地點：雲旭樓 YS102

05/01 .WED. 9:00-12:00
想像與形塑-生活陶藝創作
講師：李尚哲
地點：雲旭樓 YS102

05/08 .WED. 9:00-12:00
紙塑工藝實作
講師：蔡爾容
地點：雲旭樓 YS102

05/15 .SAT. 14:00-17:00
傳統漆工藝金銀裝飾
講師：劉凌沖
地點：雲旭樓 YS102

05/20 .MON. 13:30-15:00
神農大帝信仰的文化轉譯與經營
講師：王瀨苡
地點：雲旭樓 YS102

04/25 .THU. 14:10-16:00
梧棲島治市中法關係發展的關鍵與詮釋：民間力量與政府的對話過程
講師：王瀨苡
地點：雲旭樓 YS102

04/25 .THU. 10:10-12:00
梧棲的傳統行業-手工藝
文藝實作經驗分享
講師：王瀨苡
地點：雲旭樓 YS102

05/17 .FRI. 13:00-15:00
漆工藝推廣與規劃策略和體驗
講師：王瀨苡
地點：雲旭樓 YS102

05/10 .THU. 10:10-12:00
你不知道的臺灣考古試掘與解說方式
講師：王瀨苡
地點：雲旭樓 YS102

圖 1 「2024 文資學_學文資」系列活動，邀請各界參與!



圖 2 文資系 109 級學生實務專題期末展演，研究內容豐富多元



圖 3 文資系 109 級學生實務專題期末展演，展現學生的文資創意

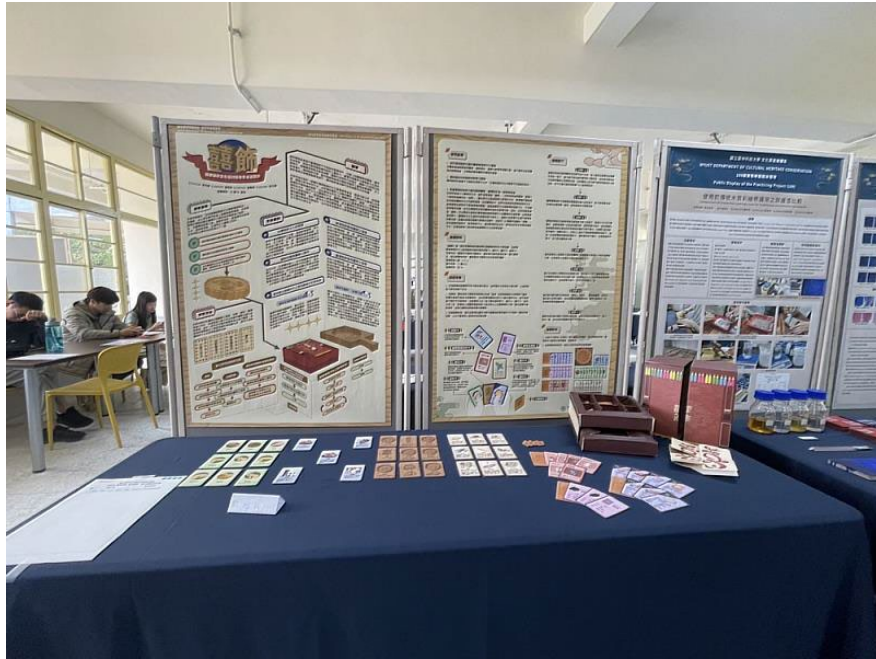


圖 4 文資系 109 級學生實務專題期末展演，展現學生的多元觀點



圖 5 文資系 109 級學生實務專題期末展演，學生運用創意為民俗發聲

報導連結

<https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/369008>

剪報序號	2
新聞標題	雲科大「2024 文資學 學文資」活動登場 免費體驗學習工藝
媒體	ETtoday 新聞雲 > 地方
報導日期	2024 年 04 月 25 日 17:05
報導內容	 <p>▲「2024 文資學 學文資」系列活動是推廣工藝文化資產的免費課程，希望能提升大眾對於工藝文化資產的認知與興趣，進而能共同保存與維護文化資產。(圖／記者蔡佩旻翻攝)</p> <p>記者蔡佩旻／雲林報導</p> <p>國立雲林科技大學文化資產維護系於 4 月 25 日至 5 月 25 日期間，展開為期一個月的「2024 文資學 學文資」系列活動，安排特別講座與雲旭快閃工坊，在雲科大人科二館與雲科大校園中的縣定古蹟「雲旭樓」辦理，推廣傳統工藝文化資產。</p> <p>雲林科技大學表示，文資系是校內產學績效亮眼、辦學積極活躍的特色系所之一，去年辦理文化資產推廣活動，獲得各界熱烈迴響。此次「2024 文資學 學文資」系列活動，搭配文化部文資學院「傳統工藝文化資產經理人才培訓學程」，學程以培育傳統工藝產業的行銷人才為宗旨，透過正式與非正式課程強化學生的傳統工藝文化資產知能，並磨練文化行銷的技巧。</p>



113 年度的特色講座，跨海邀請馬來西亞檳城古蹟信託會的林玉裳主席，透過「檳城的傳統行業、手工藝、文藝普查經驗分享」與「檳城喬治市申請登錄世遺的歷程與詮釋：民間力量與政府的對話過程」兩個主題，分別介紹檳城的有形與無形文化資產保存情形，為活動揭開序幕，彰顯文資系國際連結之動能。



同時，文資系亦邀請國立台灣史前文化博物館葉長庚助理研究員進行「你所不知道的台灣考古謎團與解謎方式」專題演講、文資所所友張賽青講師分享「漆工藝推廣與規劃策略和體驗」、桃園市立大溪木藝生態博物館街角館-日日田職物所高慶榮館長分享「神農大帝信仰的文化轉譯與經營」，三位講師分別從考古、工藝與民俗不同面向來探討文化資產的業界案例與實務解決技巧。文資系主任王靜苡表示，雲科大文資系秉持著培育國家文化資產專業人才的使命，持續透過優秀師資與精實課程，以及業界跨領域資源的結合，為文化資產界培育具備傳統工藝素養與創新思維的人才。「2024 文資學 學文資」系列活動是推廣工藝文化資產

的免費課程，希望能提升大眾對於工藝文化資產的認知與興趣，進而能共同保存與維護文化資產。

[廣告] 請繼續往下閱讀 。 。 。



▲「2024 文資學 學文資」系列活動是推廣工藝文化資產的免費課程，希望能提升大眾對於工藝文化資產的認知與興趣，進而能共同保存與維護文化資產。（圖／記者蔡佩旻翻攝）

原文網址: [雲科大「2024 文資學 學文資」活動登場 免費體驗
學習工藝 | ETtoday 地方新聞 | ETtoday 新聞](https://www.ettoday.net/news/20240425/2726750.htm#ixzz8hAMjTkBP)
雲 <https://www.ettoday.net/news/20240425/2726750.htm#ixzz8hAMjTkBP>

Follow us: [@ETtodaytw on Twitter](#) | [ETtoday on Facebook](#)

網路連結

<https://www.ettoday.net/news/20240425/2726750.htm#ixzz8hAMNtz4F>

序號	3
新聞標題	雲科大「2024 文資學 學文資」系列活動 介紹工藝文化資產
媒體	國立教育廣播電台
報導日期	2024 年 4 月 25 日
報導內容	 <p>「2024 文資學 學文資」雲旭快閃工坊課程內容（圖源：雲科大）</p> <p>為了推廣傳統工藝文化資產，國立雲林科技大學文化資產維護系搭配傳統工藝文化資產經理人人才培訓學程，自今日起至 5 月 25 日，在雲科大成人科二館與雲旭樓舉辦「2024 文資學 學文資」系列活動，安排系列講座及快閃工坊，引導民眾認識臺灣豐富多元的工藝文化資產。</p> <p>系列講座由馬來西亞檳城古蹟信託會主席林玉裳打頭陣，主講「檳城的傳統行業、手工藝、文藝普查經驗分享」與「檳城喬治市申請登錄世遺的歷程與詮釋：民間力量與政府的對話過程」，分別介紹檳城的有形與無形文化資產。</p> <p>此外，國立臺灣史前文化博物館助理研究員葉長庚主講「你所不知道的臺灣考古謎團與解謎方式」，文資所所友張賽青主講「漆工藝推廣與規劃策略和體驗」，日日田職物所館長高慶榮分享「神農大帝信仰的文化轉譯與經營」。</p> <p>「雲旭快閃工坊」則讓民眾與工藝師面對面交流學習，體驗多種傳統工藝項目，文資系講師劉凌冲分享傳統漆工藝鍍金技法，藝師蔡爾容與卜雅菡主持紙塑工藝實作工坊，吾革事規畫皮革零錢</p>

	<p>包製作，工藝師李尚哲與雲科大陶藝社分別介紹陶藝的知識面與實務面。</p> <p>雲科大文資系主任王靜苡表示，「2024 文資學 學文資」是推廣工藝文化資產的免費課程，希望提升大眾對於工藝文化資產的認知與興趣，進而共同保存與維護文化資產。</p>
報導連結	如以下網址
https://tw.news.yahoo.com/%E9%9B%B2%E7%A7%91%E5%A4%A7-2024%E6%96%87%E8%B3%87%E5%AD%B8-%E5%AD%B8%E6%96%87%E8%B3%87-%E7%B3%BB%E5%88%97%E6%B4%BB%E5%8B%95-%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B3%87%E7%94%A2-071105465.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS50dy8&guce_referrer_sig=AQAAALm8Ciwkm3NgCsltaRlcGoMVbqGppFQo1EfOsX2oD6yU5VtL6XdbvyS1EZiW7tb0hp9I79d0ZHGWPoQ6hTQu4y06RhRfVgEOczWZxOTTO57NnbjIYhbjgm3yrjcXqp-89bbBbpT9Fzm0YGXKZwYuYngg_He3RQ7Zi3iwuuOO14H0	

剪報序號	4
新聞標題	雲科大[2024 文資學 學文資]活動揭開序幕 馬來西亞林玉裳主席精采開講
媒體	中央社
發稿時間	2024/04/30 13:35:22
報導內容	<p>(中央社訊息服務 20240430 13:35:22) 雲科大[2024 文資學 學文資]系列活動(4/25-5/25)，4 月 25 日正式開鑼，特別邀請馬來西亞檳城古蹟信託會的林玉裳主席到場分享。因為機會難得，報名很快就額滿。</p> <p>林玉裳主席是化工專業背景，且現職為美國機械工程公司主管。但她醉心於潮州音樂文化，多年來亦致力於推動檳城的世界遺產與非物質文化遺產保存工作。她所協助規劃與監修檳城韓江家廟的修復工程，在 2006 年獲得「聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎」。其後，亦協助馬來西亞檳城喬治市在 2008 年成功登錄於聯合國世界文化遺產名錄，成就斐然。</p> <p>本次[2024 文資學 學文資]的兩場講座，林主席透過「檳城的傳統行業、手工藝、文藝普查經驗分享」與「檳城喬治市申請登錄世遺的歷程與詮釋：民間力量與政府的對話過程」兩個主題，分別介紹檳城的有形與無形文化資產保存情形與執行內容。兩場講座均引發師生的熱烈迴響，尤其對於她所縝密規畫且果斷執行的調查策略印象深刻。</p> <p>文資系王瀞苡主任表示，文資系教師群曾於 2016 年遠赴馬來西亞檳城拜訪林主席，受到林主席的熱情款待與親自導覽。當時即邀請林主席到雲科大分享，不過約定在 8 年後才終於成行。感謝林主席願意遠道而來，為雲科大 [2024 文資學 學文資]活動揭開序幕。而林主席對於文化資產保存的熱忱與務實精準的組織規劃，也啟發與鼓舞不少雲科大師生。期待未來能積極促成雙邊國際交流與研究合作，為保存珍貴世界文化資產而攜手並進！</p>



林玉裳主席進行專題演講



上午講座後林玉裳主席與雲科大師生合影



下午場

講座後林玉裳主席與雲科大師生合影



林玉裳主席(右 4)與雲科大文資系教師群餐敘交流後合影

報導連結

<https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/369464>

序號	5
新聞標題	雲科大培育傳統工藝經理人才 提供豐富多元學習資源
媒體	中央社
報導日期	2024.06.04 16:54
報導內容	<p>雲科大文資系於 113 年與 114 年開辦有文資學院「傳統工藝文化資產經理人才培訓學程」，於每年度的年初免費開放校內外人士申請加入。學員透過符合學程規範之文資系隨班附讀課程、特別講座或工作坊等的修習，可取得文化部文資局所頒發之學程證書。學程近期安排有陶藝、紙塑工藝、木雕工藝、漆工藝、皮革染色等七場雲旭快閃工坊，以及著眼於世界遺產、考古、傳統工藝、民俗文化等面向的五場特別講座，和參觀交流活動。</p> <p>雲旭快閃工坊邀請有雲林縣紙塑神像工藝保存者--蔡爾容先生及其夫人卜雅菡工藝師，分享傳統紙塑神像工藝的奧妙之處。校友李尚哲是雲科大陶藝社創社社長，與校友羅又睿均在工藝界展露頭角，與在校學弟妹分享個人的學藝與創業歷程。校友張賽青甫榮獲 112 年度的教育部社會教育貢獻獎，與同為校友的劉凌沖講師，針對國內漆藝產業的發展與行銷做精闢分析。王慕賢工藝師則分享皮革工藝染色技巧。學員在各工作坊中，不僅能了解各工藝的產業概況，亦能完成具體的工藝成品。實作工坊特地安排在雲科大校園文化資產--雲旭樓(原雲林國中校舍)辦理，讓大家能親近古蹟。</p> <p>特別講座則以強化學員業界專業知識為主軸，邀請國立臺灣史前文化博物館的葉長庚助理研究員，分享近年來臺灣考古的研究與重要策展成果，及從考古資料發掘、彙整、展示至策展規劃與執行之完整流程。桃園大溪木藝生態博物館街角館-日日田職物所高慶榮館長，以神農大帝信仰的文化轉譯與經營為題，細數團隊推動產業活化與街角館經營的經驗與策略。另有一場參觀交流活動，則是安排至國立臺灣歷史博物館參觀「跨.1624:世界島臺灣國際特展」，由策展人石文誠研究員導覽解說，並與館方典藏近用組及展示組進行策展與典藏策略之提問交流。</p> <p>文資系王瀞苡主任表示，文資系與文化資產界、工藝界及博物館界合作緊密，多年來培養文化資產保存與維護、博物館專業人才、工藝師與社區文史工作者，未來也將秉持大學社會責任之使</p>

命，持續辦理傳統工藝經理人才之講座與工作坊，讓有志於從事傳統工藝相關產業的學生或人士，在經過專業培力後，能協助臺灣傳統工藝產業的行銷與經營。






報導連結

<https://n.yam.com/Article/20240604500489>

剪報序號	6
新聞標題	雲科大培育傳統工藝經理人才 提供豐富多元學習資源
媒體	PChome 新聞/生活
報導日期	2024-06-04 16:54:05
報導內容	<p>雲科大文資系於 113 年與 114 年開辦有文資學院「傳統工藝文化資產經理人才培訓學程」，於每年度的年初免費開放校內外人士申請加入。學員透過符合學程規範之文資系隨班附讀課程、特別講座或工作坊等的修習，可取得文化部文資局所頒發之學程證書。學程近期安排有陶藝、紙塑工藝、木雕工藝、漆工藝、皮革染色等七場雲旭快閃工坊，以及著眼於世界遺產、考古、傳統工藝、民俗文化等面向的五場特別講座，和參觀交流活動。</p> <p>雲旭快閃工坊邀請有雲林縣紙塑神像工藝保存者--蔡爾容先生及其夫人卜雅菡工藝師，分享傳統紙塑神像工藝的奧妙之處。校友李尚哲是雲科大陶藝社創社社長，與校友羅又睿均在工藝界展露頭角，與在校學弟妹分享個人的學藝與創業歷程。校友張賽青甫榮獲 112 年度的教育部社會教育貢獻獎，與同為校友的劉凌沖講師，針對國內漆藝產業的發展與行銷做精闢分析。王慕賢工藝師則分享皮革工藝染色技巧。學員在各工作坊中，不僅能了解各工藝的產業概況，亦能完成具體的工藝成品。實作工坊特地安排在雲科大校園文化資產--雲旭樓(原雲林國中校舍)辦理，讓大家能親近古蹟。</p> <p>特別講座則以強化學員業界專業知識為主軸，邀請國立臺灣史前文化博物館的葉長庚助理研究員，分享近年來臺灣考古的研究與重要策展成果，及從考古資料發掘、彙整、展示至策展規劃與執行之完整流程。桃園大溪木藝生態博物館街角館-日日田職物所高慶榮館長，以神農大帝信仰的文化轉譯與經營為題，細數團隊推動產業活化與街角館經營的經驗與策略。另有一場參觀交流活動，則是安排至國立臺灣歷史博物館參觀「跨.1624:世界島臺灣國際特展」，由策展人石文誠研究員導覽解說，並與館方典藏近用組及展示組進行策展與典藏策略之提問交流。</p> <p>文資系王瀞苡主任表示，文資系與文化資產界、工藝界及博物館界合作緊密，多年來培養文化資產保存與維護、博物館專業人</p>

	<p>才、工藝師與社區文史工作者，未來也將秉持大學社會責任之使命，持續辦理傳統工藝經理人才之講座與工作坊，讓有志於從事傳統工藝相關產業的學生或人士，在經過專業培力後，能協助臺灣傳統工藝產業的行銷與經營。</p> <p>新聞關鍵字： 創業、教育、教育部、文化部、雲林縣、館長</p>
報導連結	<p>https://news.pchome.com.tw/living/cna/20240604/index-17174912457401218009.html</p>

序號	7
新聞標題	雲科大文資系課程走訪鄉里 展示社區特色文化資源
媒體	中央社
報導日期	2024/06/05 14:36:45
報導內容	<p>國立雲林科技大學文化資產維護系即日起至 6 月 18 日在校內人文與科學學院二館一樓中廊舉辦「文化資產實作(四):文化資源研究暨應用」課程期末成果發表會，並進行「五股開臺尊王場域調查與應用特展」與「雲林縣治歷史記憶典藏特展」。展示內容為「五股開臺尊王」與「斗六舊城」場域內的國家文化記憶庫調查成果。在開幕式時，五股開臺尊王過爐的烏紅帽唱班頭--蔡明宏先生，以及斗六雲林溪文化聚落聯盟張妙祝總召與王玲姿小姐也親臨致詞。</p> <p>課程由王瀞苙主任與王新衡副教授共同授課，結合智能地域設計服務研究中心子計畫之研究內容，王新衡老師帶領學生於 3 月至 4 月份進行斗六場域的調查，王瀞苙主任則於 4 月 29 日至 5 月 30 之間，帶學生進行五股開臺尊王場域之訪談與現地踏查。學生們分組走訪了斗六舊城區與五股開臺尊王過爐的五股十三庄香境，透過觀察、記錄與訪談來蒐集與彙整資料，並撰寫為文化部國家文化記憶庫的內容與素材。</p> <p>王瀞苙主任表示，文資系的文化資源研究暨應用專業，在課程中培養學生文化資源採集、彙整、分析、研究與應用的專業技能，並藉由實地踏查、口述訪談、體驗實作、觀察紀錄、文案寫作、行銷企畫等多元培力方式，讓學生親自到各個場域實際踏查，與當地居民訪談，不僅協助建置社區文化數位資料，也讓學生更親近社會脈動，展現雲科大實踐大學社會責任的行動力。</p>
	 <p>文資系課程發表會師生合影</p>



學生進行海報發表之情形



文資系師生至聯美村進行焦點團體訪談情形



文資系師生進行豐田村沈英正村長訪談



文資系學生前往社區進行獅陣調查合影

報導
連結

<https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/373015>