

課程代碼	UAH112202871
課程英文名稱	Introduction to Cultural Heritage
核心能力/評核指標	2. 文化資產調查研究與文物保存知能 2-1認識文化資產基礎理論與相關法規 2-2具備文化資產調查研究基本知能
課程目標	人文主義學者很早就指出，人類必須了解自身的潛力和限制，才有能力面對當下和創造未來。透過對文化遺產概念的理解並認知其重要性，進而加以保存修復和經營管理，是現今全球普遍共通的趨勢，其目的即在避免因過度工業資本化對人類過往文化的忽視與破壞，並對盲目追尋現代化和導致人類社群的異化現象作出適時的導正。本課程目標在於讓學生能夠理解文化資產保存的相關議題，並透過實際參與調查及研究，增進文物保存的相關知識與能力。
課程描述	本課程擬從文化遺產的本質和意義談起，進而探討保存、修復及管理的基本架構與方式，並兼論活用文化遺產所能帶來的經濟與文化價值。
課程進度	週次 課程內容 第一週 屬於日常生活的文化資產：序言 第二週 世界關於文化資產的相關法規 第三週 文化資產的本質（I） 第四週 文化資產的本質（II） 第五週 文化資產的詮釋與呈現（I） 第六週 文化資產的詮釋與呈現（II） 第七週 文化資產的產業經濟面向 第八週 田調計劃工作彙報（I）：歷史資料與研究文本搜尋 第九週 文化資產的保存管理原則（I） 第十週 文化資產的保存管理原則（II） 第十一週 關於原住民和少數民族文化資產 第十二週 文化資產管理的架構與方法 第十三週 細讀我國文化資產法規（I） 第十四週 細讀我國文化資產法規（II） 第十五週 田調計劃工作彙報（II）：基地概況與文化分析 第十六週 無形文化資產（I）：意義、影響力及相關研究 第十七週 無形文化資產（II）：反思與展望 第十八週 期末考：成果發表
教材參考資料	主要教材 1. Graeme Aplin, 劉藍玉譯,《文化遺產－鑑定、保存與管理》(Heritage: Identification, Conservation and Management), 台北市：五觀, 2004。 2. 中華民國文化部編,《文化資產保存法》。以及相關文化資產法規與施行細則等。  參考資料 1. 國立文化資產保存研究中心籌備處編,《文化資產保存政策國際研討會論文集, 2006》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2007。 2. 林會承編,《文化資產行政國際研討會論文集, 2006》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2006。 3. 顏亮一,〈全球化時代的文化遺產：古蹟保存理論之批判性回顧〉,《地理學報》, 42, 2005, 頁1-24。 4. 國立文化資產保存研究中心籌備處編,《2005國際文化資產日成果專集一九二一大地震後台灣古蹟及歷史建築修復的探討》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2005。 5. 財團法人古都保存再生文教基金會編,《文化資產保存與觀光國際研討會論文集》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2005。 6. 李麗芳編,《泛太平洋地區文化資產保存機構永續經營國際研討會論文輯》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2004。 7. 王惠君編,《2001台灣文化資產保存研究年會論文選輯》, 台北市：國立文化資產保存研究中心籌備處, 2003。 8. 西村幸夫, 王惠君譯,《故鄉魅力俱樂部》, 台北市：遠流, 1997。
先修課程或特殊規定	無。
評分標準	隨堂討論與報告40%（田野調查與資料建置），期末成果報告50%（製作紀錄短片或數位小誌並公開傳播），出缺席狀況（10%）。

	如有違反學術倫理，該科目（或報告）給予 0 分
備註	
<div>列印</div>	