

2025 文化部文化資產學院人才培育計畫

「還／環『原』嘉南地」文化資產場域體驗

一、活動課程表

第一梯次

7 月 21 日		
時間	講師	課程內容
0810-0900	童信智/林碧琴	樂舞「原」素—嘉南原住民族e音樂伶舞蹈
0910-1000		
1005-1055	李知灝/林碧琴	唐山公伶唐山媽—台灣族群接觸、通婚伶演變
1100-1150		從古典詩與「番社采風圖」溯跡平埔族人圖像與生活
中午休息		
1300-1550	林碧琴/徐江樾	1. 竹藝手作紀錄片課程：花跳籠紀錄片觀賞與討論 2. 圖文胸章創作 3. 創意童玩沙包

7 月 24 日		
時間	講師	課程內容
0810-0900	蘇全正/江寶釵	平埔族文化資產與博物館典藏
0910-1000		
1005-1055	吳東晟/江寶釵	台語漢詩讀誦吟唱
1100-1150		
中午休息		
1300-1550	江寶釵/徐江樾/林欣諭	嘉濱行 頭竹村下寮慶安宮、翁清江古宅

第二梯次

7 月 22 日		
時間	講師	課程內容
0810-0900	黃阿有/江寶釵	地方采風—地名、地圖中的平埔聚落
0910-1000		
1005-1055	吳東晟/江寶釵	台語漢詩讀誦吟唱
1100-1150		
中午休息		
1300-1550	林碧琴/徐江樾	1. 竹藝手作紀錄片課程：花跳籠紀錄片觀賞與討論 2. 圖文胸章創作 3. 創意童玩沙包

7 月 23 日

時間	講師	課程內容
0810-0900	大海·巴拉飛安/蔡翔任	樂舞「原」素—嘉南原住民族e音樂伶舞蹈
0910-1000		
1005-1055	鄭邦鎮/蔡翔任	西拉雅族人—移動伶定居
1100-1150		
中午休息		
1300-1550	陳竹奇/吳孟哲/江寶釵	府城行 台南西拉雅—吉貝耍、吉貝耍部落學堂

二、活動地點與日期

(一) 日期：114 年 7 月 21 日（星期一）至 7 月 24 日（星期四）

(二) 地點：嘉義縣立義竹國中、頭竹村、台南吉貝耍部落

三、指導單位：文化部文化資產局

主辦單位：台灣文學學會

協辦單位：南曦文創股份有限公司、國立中正大學台灣文學與創意應用研究所

四、師資介紹

(一) 計畫主持人：台灣文學學會理事長江寶釵：

現任國立中正大學台灣文學與創意應用研究所教授兼原資中心副主任、國藝中心主任。研究領域涵蓋文學理論與批評、台灣文學、現當代文學、學術書寫倫理研究。著有《詩的旅程：詩言志、詩教與詩義》(2025)、《中文書寫創襲傳統與學術倫理》(2022)、《Chinese Writers in Exile》(與羅林合著)(2021)、《語言、國民性與文學場域的建構—日治時期臺灣古典文學論》(2020)、《文化創意產業與觀光論集》(與方慧臻合著)(2020)等。

(二) 本計畫共學師資群：

1. 童信智助理教授：

屏東縣瑪家鄉排灣族人，現任國立中正大學台灣文學與創意應用研究所與通識教育中心（合聘）助理教授。致力於原住民族的相關研究，著有〈初探排灣族概念中的「masan cawcau」（成為人）—以 1880-1930 年代排灣族口傳敘事文學為例〉等。曾榮獲原住民族委員會 113 學年度原住民專門人才獎勵優等。

2. 李知灝副教授：

現任國立中正大學台灣文學與創意應用研究所副教授兼所長。研究領域涵蓋台灣古典文學、東南亞漢詩研究、文化創意實務、文化數位智慧化、戰後台灣與東南亞漢詩社群、空拍與創意實務。著有《從蠻陌到現代：清領時期文學作品中的地景書寫》、〈台灣古典詩的 SARS 疫情書寫〉等。

3. 林碧琴老師：

建國科大通識教育約聘教師。具彰化縣閩南語教學支援人員證書、國中小閩

南語教學支援人員證書。

4. 林欣諭老師：

畢業於靜宜大學大眾傳播學系，專長於美術設計與影像製作。畢業製作紀錄片《鬼首·大士》以民雄在地傳統文化祭典為主題，榮獲《青春有影 2024 大學盃》百大精選獎、行銷組銀獎與紀錄片組佳作等多項肯定。亦具備豐富的咖啡廳實務經驗，於咖啡餐飲業工作近四年，熟悉飲品製作流程並持續學習拉花技巧。

5. 吳孟哲老師：

畢業於國立交通大學資訊科技研究所，曾任瑞煜科技公司等多家科技公司工程師，具備深厚的資訊與系統開發經驗。持有無人機 G2 證照，並擔任無人機足球比賽裁判，熟稔無人機操作與相關應用技術。

6. 徐江樾老師：

國立中正大學台灣文學與創意應用所碩士。

7. 蘇全正助理教授：

現任國立中正大學歷史系助理教授及國立中興大學歷史系兼任助理教授。研究專長為宗教史、台灣史、文化資產保存與維護、歷史考古與田野調查。著有《興動時刻—興大百年校史圖說》（與蔡宗憲合著，本人為第二作者）、《臺灣佛教的歷史與人物》（與淨良長老、楊維真合編）等。

8. 吳東晟老師：

現任臺灣瀛社詩學會副理事長，現於臺中、臺南二地六所大學兼課，曾任《藍星詩學季刊》執行編輯、國家臺灣文學館籌備處計畫專任助理。曾獲教育部文藝創作獎、臺北文學獎、南瀛文學獎、玉山文學獎。著有古典詩集《愛悔集》、《素涅集》等。

9. 蔡翔任助理教授：

現任國立中正大學中國文學系兼任助理教授。研究專長為明清思想、左傳。

10. 黃阿有教授：

現為國立嘉義大學應用歷史系退休教授。著有《坪林鄉志》、《太保市志》、《安定鄉志》、《嘉義的地方傳說與考證》。

11. 鄭邦鎮教授：

臺灣文學研究者、教育工作者。歷任靜宜大學副教授、兼中國文學系主任、兼臺灣研究中心主任和國立臺灣文學館館長。學術專長為八股文研究、小品文、漢語文言、中國簡體字、應用文書、作文方法、演說學、臺灣文學。1990 年獲得中國文藝協會所頒發的中國文藝獎章文學批評獎。

12. 大海·巴拉飛安（漢名：張瑞雄）老師：

高雄那瑪夏鄉布農族原住民。東方設計大學藝術系文創設計研究所碩士。現任日部落多元工作室執行長。

13. 陳竹奇老師：

右手寫歷史，左手寫文學。台灣嘉義人，政大社會系畢業，野百合學運世代。社會科學博士，曾任國安幕僚、報社記者，歷任各大學教師、日本筑波大學研究員。目前從事台灣文學研究，主要領域為後殖民書寫、現代性，並專事寫作。台灣文學學會會員、台灣詩學季刊社同仁、野薑花詩社同仁、港都文藝學會會員、國際筆會獨立中文筆會會員、台灣教授協會會員、華人民主書院協會會員、台文戰線成員。著有《光影之間》、《這究竟仍是一場夢》、《在

舒伯特的歌聲中》、《島嶼之歌》等。